

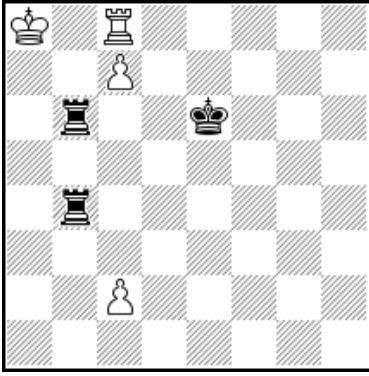
Бенефис В.Власенко

к 80-летию со дня рождения

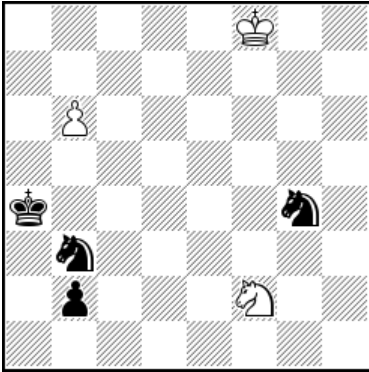


Одно время я вынашивал идею издать сборник своих этюдов в количестве 100 единиц. С годами это число постоянно уменьшалось, к настоящему времени оно «похудело» на одну треть и остановилось на отметке 66. Это — половина моего этюдного наследия, но по ценности составляет 99% от всех составленных мной этюдов. Вторая половина, естественно, никакой ценности (всего лишь 1%) для меня не представляет.

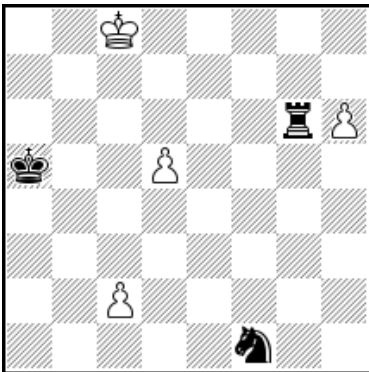
I. МИНИАТЮРЫ



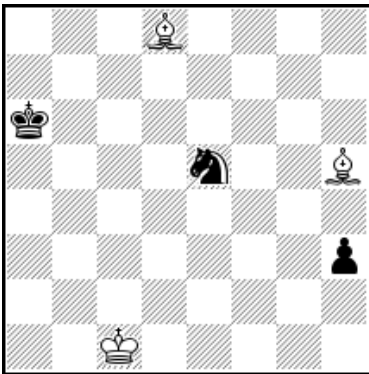
№ 1 (1978). ♖= . 1. ♖e8+ ♔f7! Чёрный король может укрыться от назойливой ладьи только на поле c1. Однако путь к нему проходит непременно через пункты f7 и h4. 2. ♖f8+ ♔g6 3. ♖g8+ ♔h5 4. ♖h8+ ♔g5 5. ♖g8+ ♔h4 6. ♖h8+! ЛС 6.c8♟? ♚b8+ 7. ♔a7 ♚4b7+ 8. ♔a6 ♚c7 9. ♟e7 ♚xg8 10. ♟xg8 ♔g5 = (после неизбежной потери коня чёрный король успевает помочь своей ладье задержать пешку). 6... ♔g3 7. ♖g8+! ♔f3 8. ♖f8+! ♔e2 9. ♖e8+ ♔d2 10.c8♟! 10. ♚d8+? ♔c1! ♚. 10... ♚b8+ 11. ♔a7 ♚4b7+ 12. ♔a6 ♚c7 13. ♟d6! ♚xe8 14. ♟xe8 =. После выигрыша коня чёрные вынуждены отдать ладью за пешку, поскольку на этот раз их король оказался вне игры.



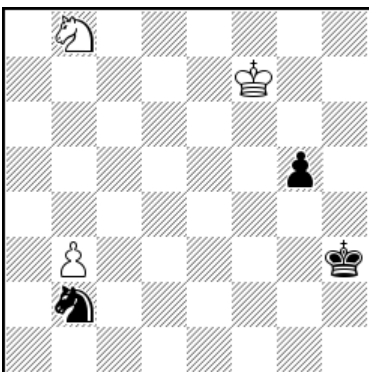
№ 2 (1984). ♖= . 1. ♟d1 b1♟! 2. b7! ♚c5 3. b8♟! Любопытная позиция: на шахматном пастбище лишь два пастуха и табун из пяти лошадей. 3... ♔b3! 4. ♔e7 ♔c2 5. ♟d7 ♚e4, уходя из-под удара и дублируя защиту пункта f6. И всё же... 6. ♟f6!! (пуанта!) 6... ♚gxf6. Теперь следует известный по многим этюдам незатейливый финал: 7. ♟f2 ♚d5+ 8. ♔e6 ♚ec3 9. ♟e4 ♚f4+ 10. ♔f5 ♚ce2 11. ♟g3 =.



№ 3 (1985). ♖= . 1. h7 ♚a6! 2. d6! ♚a8+ 3. ♔c7 ♚e3 4. c4! ♚f5 5. d7 ♚g7 6. d8♟! ♚e8+ 7. ♔c6!. лс 7. ♔d7? ♚f6+ 8. ♔c7 ♚xh7 9. ♟c6+ ♔a4 (но не 9... ♔a6? 10. ♟b8+ ♔a6 11. ♔b7 с поимкой ладьи) 10. ♔b7 ♚g8 ♚. 7... ♚a6+. Дальнобойная фигура чёрных сместилась на 6-ю линию, и теперь возможно 8. ♔d7! ♚f6+ 9. ♔c7 ♚xh7 10. ♟c6+ ♔a4 11. ♔b7 = (ладья неожиданно оказалась «заматованной»!).

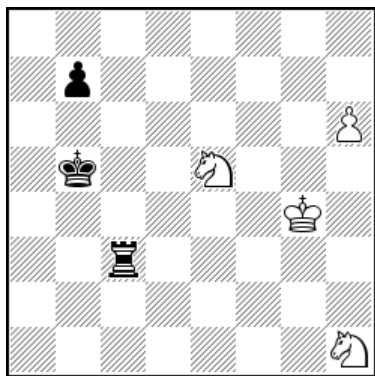


№ 4 (1985). ♚± . 0... ♚e5 1. ♔e2+ ♔a7 2. ♔f1 h2 3. ♔g2 ♚d3+ 4. ♔d2 ♚f2 5. ♔h4! h1♟ 6. ♔e7! ♔b6 7. ♔d6! ♔b5 8. ♔d5! ±.

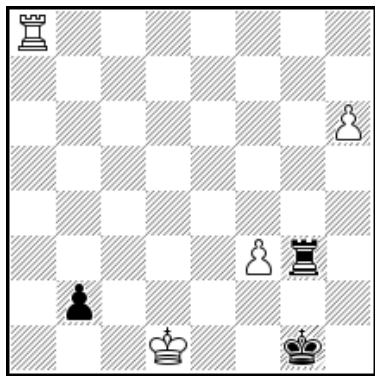


№ 5 (1986). ♚= . 0... g4 1. ♟c6 g3 2. ♟d4 g2 3. ♟e2 ♔h2 4. b4 ♚a4 5. b5 ♔h1! 6. ♔f8!! Пуанта! 6... ♚c3 7. b6 ♚a4 8. b7 ♚c5 9. b8♟! ♚d3. Если 9... ♚e6+, то 10. ♔e7 ♚f4 11. ♟xf4 g1♟ 12. ♟e6! =. 10. ♟c6 ♚c1 11. ♟cd4 ♚xe2 12. ♟xe2 =.

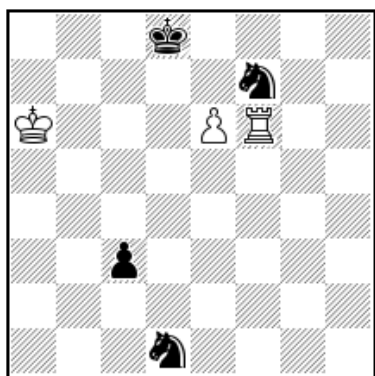
Новоиспечённый скакун точь-в-точь повторил геометрический маршрут своего старшего собрата.



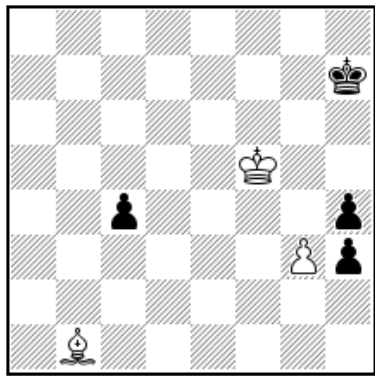
№ 6 (1986). ♖±. 1.h7 ♜c8 2.♟g6! 2.♟f7? (ЛС) – см. ниже. 2...♞a4! 3.♟g3 b5 4.♟f5 b4 5.♟fe7 ♜b8! Неожиданно выясняется, что на естественное 6.♟g8? последует 6...b3 7.h8♞ b2, и появление чёрного ферзя неизбежно. К цели ведёт элегантная жертва коня. 6.♟f8!! b3. 6...♜xf8 7.♟g8 ±. 7.h8♞ b2 8.♟d5 b1♞. У чёрных тоже ферзь, но... *смеётся тот, кто смеётся последним:* 9.♟c3+ ±. ЛС 2.♟f7? ♞a4 3.♟g3 b5 4.♟f5 b4 5.♟e7 ♜b8 6.♟d8, и теперь не 6...b3? 7.h8♞ ♜b4+ 8.♞g5 b2 9.♟d5 b1♞ 10.♟c3+ ±, а 6...♜xd8! 7.♟g8 ♜d4+ =.



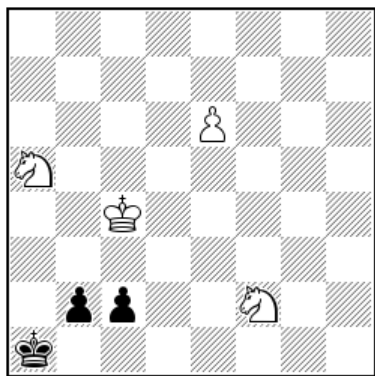
№ 7 (1988). ♖±. 1.♞c2 ♜h3 2.♞h8. 2.♞a6? ♜h2+ 3.♞b1 ♞f2 4.♞f6 ♞e3 =. 2...♞h2 3.h7. 3.f4? ♜b3 4.♞b1 ♜b6 5.h7 ♜b7 6.f5 ♞h3 7.f6 ♞h4 =. 3...♜h6 4.♞b1!! После 4.♞xb2? ♜b6+ 5.♞c3 ♜b7 у чёрных нет проблем. 4...♞h3 5.f4 ♞h4 6.f5 ♞h5 7.f6 ♞g6 8.♞g8+ ♞xh7 9.f7 ♜h1+ 10.♞xb2 ♜f1. И под занавес – жирная точка (давно известное слабое превращение): 11.f8♞! ± (11.f8♞? ♜b1+! с бешеной ладьёй).



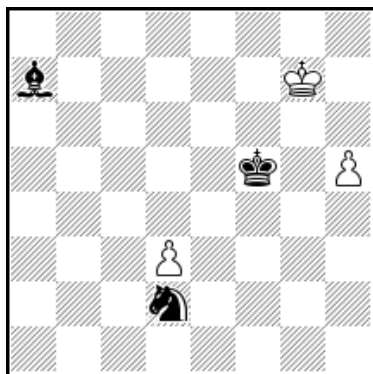
№ 8 (1989). ♚=. 0...♞d6 1.♞f8+ ♞e7 2.♞a8!! c2 3.♞a7+ ♞d8 4.e7+ ♞c8 5.♞a8+ ♞c7 6.♞a7+, и далее:
I. 6...♞c6 7.♞a8 c1♞ 8.♞c8+! ♞xc8 9.e8♞+ = (*вечный шах*);
I*. 6...♞b8 7.♞b7+ ♞c8 8.♞b5! с развилкой;
II. 8...c1♞ 9.♞c5+! ♞xc5 10.e8♞+ ♞xe8 ∇ (*пат*);
II*. 8...c1♞ 9.♞d5, и последнее раздвоение позиции:
III. 9...♞a1+ 10.♞a5! ЛС 10.♞b6? ♞e3 11.♞xd6 ♞c4+ 12.♞c5 ♞xd6 ∓. 10...♞c1 11.♞d5 = (*позиционная ничья*);
IV. 9...♞c6+ 10.♞a5 ♞e3 11.♞xd6 ♞c4+ 12.♞b5 ♞xd6+ 13.♞xc6 = (*истощение сил сторон*). [Вариант IV сравните с ЛС варианта III].



№ 9 (1989). ♖±. 1.♞f6+ ♞h8!. 1...♞g8 2.g4 h2 3.♞e4 c3 4.g5 c2 5.g6 c1♞ 6.♞d5+ ♞f8 7.g7+ ♞e8 8.g8♞+ ♞d7 9.♞e6+ ±. 2.g4 h2 3.♞e4 c3 4.g5 h1♞ 5.♞xh1 c2 6.g6 c1♞ 7.g7+ ♞h7 8.♞e4+ ♞h6 9.g8♞+! ♞h5 10.♞f3 #.



№ 10 (1992). ♖±. 1.♟b3+ ♞a2 2.♟d3 b1♞ 3.♟dc1+ ♞a3! 4.e7 ♜b2 5.e8♞! Иначе пат после 5.e8♞? ♜c3+! 5...♜g7 6.♞a8+ ♞b2 7.♟d3+ ♞b1 8.♟d2 #.

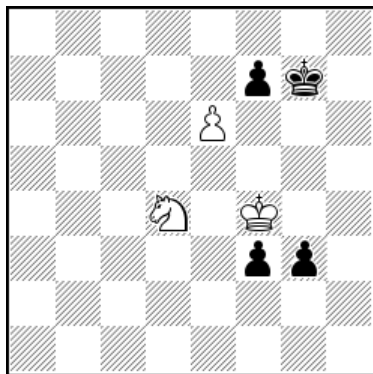


№ 11 (1992). ♖=.

1.h6 ♕d4+ 2.♔g8 ♔g6 3.h7 ♕h8! 4.d4 ♖e4 5.d5, и далее:

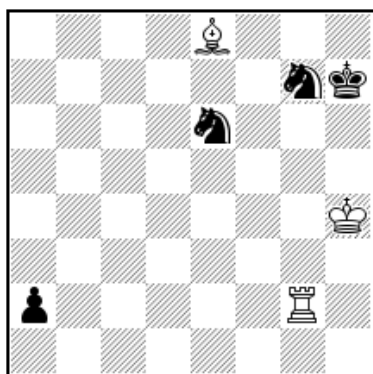
I. 5...♕g7 6.h8♖+! =;

II. 5...♖f6+ 6.♔×h8 ♔f7 7.d6 ♖g4 8.d7 ♖e5 9.d8♖+! =.



№ 12 (1996). ♖±.

1.e7 f2 2.♖f5+ ♔f6 3.e8♖+ ♔e6. Схема игры белых прозаична: они без хлопот забирают пешки f2 и g3, получая при этом позицию Троицкого. Её оценка – ничья или выигрыш белых – зависит от того, сможет ли чёрный король «прошмыгнуть» в правый нижний угол или нет. Есть два продолжения, ведущие к уничтожению пешки f2. Одно из них связано с обходом доски превращённым конём против часовой стрелки (по полям ферзевого фланга), другое – по часовой стрелке (по полям королевского фланга). Какое из них ложное, а какое истинное? Начнём с первого. ЛС 4.♖×g3? f5 5.♖c7+ ♔d6 6.♖b5+ ♔c5 7.♖c3 ♔d4 8.♖d1 ♔d3 9.♖×f2+ ♔d2 10.♖h3 ♔e1 =. Правильно 4.♖eg7+!! ♔d7 5.♖×g3 f5 6.♖f1! ♔c6 7.♖e3! ♔c5 8.♖e6+! ♔b4 9.♖g5 ♔c3 10.♖h3 ♔d2 11.♖×f2 ♔e1(e2) 12.♖h3 ±.

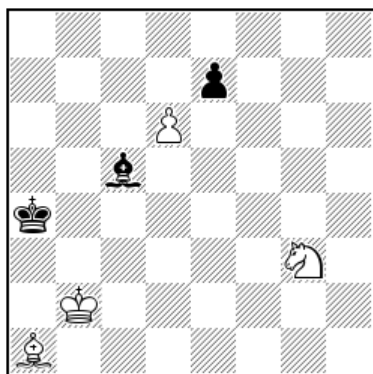


№ 13 (1996). ♖±.

1.♕g6+ ♔h6. После 1...♔g8 2.♖×a2 у белых теоретический выигрыш в классе ♔♖♕-♔♖♖. 2.♕e4 ♖c5 3.♕c2 a1♖! 4.♕b1 ♖ab3! 5.♖f2! с разветвлением:

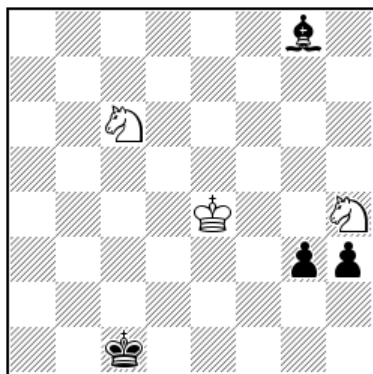
I. 5...♖c1 6.♖f6 #;

II. 5...♖d7 6.♖f7 ♖bc5 7.♕c2! ♖ge6 8.♖h7 #.



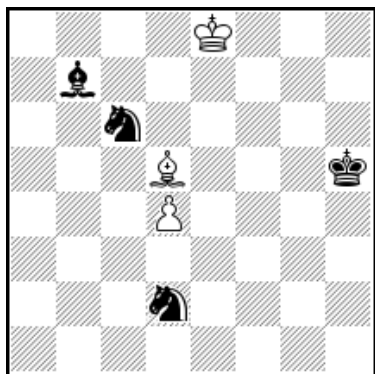
№ 14 (1997). ♖±.

1.d7 ♕b6 2.♖e4!. ЛС-1: 2.♖f5? – см. ниже. 2...♔b5 3.♔b3 ♔c6 4.♕d4 ♕d8 5.♖c5 e5 6.♕g1!! Ничью даёт 6.♕f2? (ЛС-2) – см. финал. 6...♕e7 7.♔c4 ♔c7 8.♕d5 ♕×c5 9.♔e6 ♕×g1. 9...♕b4 10.♕b6+! ±. 10.♔e7 ±. В случае 6.♕f2? (ЛС-2) после 9... ♕×f2 10.♔e7 последует 10... ♕h4+. Рассмотрим ход 2.♖f5? (ЛС-1). После 2...♔b5 3.♖×e7 ♕d8 4.♖g6 ♔c6 5.♖e5+ и ошибочного 5...♔d6? следует продолжение, зеркально-симметричное по отношению к решению – 6.♔b3 ♔e7 7.♔b4 ♕c7 8.♔b5 ♕×e5 9.♔c6 ♕×a1 (9... ♕f4 10.♕f6+! ±) 10.♔c7 ±. Играя же 5...♔c7!, чёрные спасаются: 6.♔b3 ♕f6 7.♕c3 ♕×e5 =.

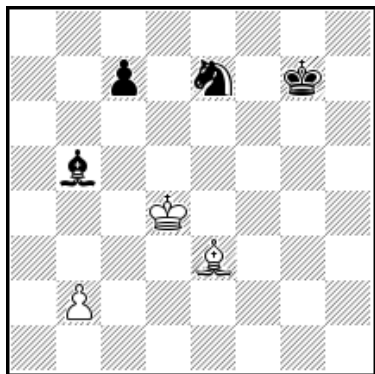


№ 15 (1999). ♖=.

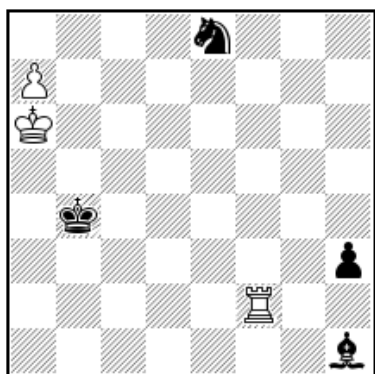
1.♖d4 ♕c4 2.♔f3 h2 3.♔g2 ♕d5+. Напрашивается 4.♖df3? (ЛС) 4...♔d1 5.♔h1 ♔e2 6.♖g2, и не 6... ♕×f3??, а 6...♔×f3! ♖. 4.♖hf3! Патовой комбинации не видно, но что могут сделать чёрные? Подойти королём как можно ближе к своему белому визави через нижнюю часть доски не удаётся – мешает белая кавалерия. Но есть обходной манёвр, связанный с проходом чёрного монарха через туннель a3-a4-a5, после чего с верхней части доски он уже без помех направляется к белому предводителю. 4...♔b2 5.♔h1 ♕a8 6.♔g2 ♔a3 7.♖c2+! ♔b3. И теперь проходит патовая комбинация с переменной функций коней: 8.♖e1 ♔b2 9.♔h1 ♔c1 10.♖g2! ♕×f3 ♖.



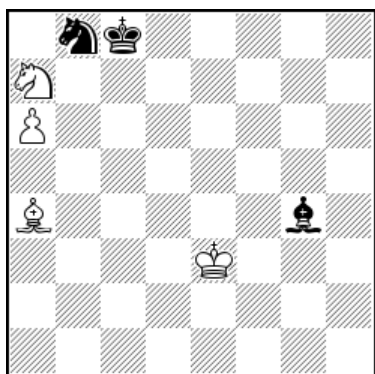
№ 16 (2000). ♠= . 1. ♖d7 ♜b8+ 2. ♖d6! 2. ♜e6? ♜a6! 3. ♜d6 ♜d3 4. ♜c7 ♜a6+ ♢. 2... ♜e4+ 3. ♖e5! ♜d7+ 4. ♖e6 ♜g5+ 5. ♖d6 ♜c8 6. ♖c7 ♜f6! 7. ♜f3+!! Блестящий выпад дремавшего до сих пор слона! 7. ♜xc8? ♜xd5 ♢. 7... ♜xf3 8. ♜xc8 =.



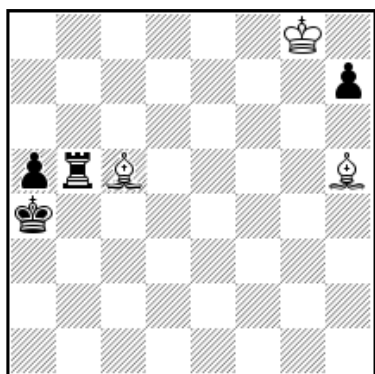
№ 17 (2000). ♠= . План белых заключается в сооружении крепости. Для этого им необходимо переправить своего короля в угол **a1**. Однако становиться на ничейную тропу (1. ♜c3?) ещё рано из-за очевидного 1... ♜d5+. 1. ♜f4! c6 2. ♜e5+ ♜f7 3. ♖c3! ♜e6 4. ♜g3! ♜f5 5. ♜f2 ♜a4 6. ♖d2 ♜b3 7. ♖c1 ♜a2, вовремя останавливая короля. Но у белых появился новый план. 8. ♖c2! ♜d5 9. b3! Вот в чём дело – чёрный слон в западне! 9... ♜d4+ 10. ♖c3! c5 11. b4! ♜b5+ 12. ♖b2 =.



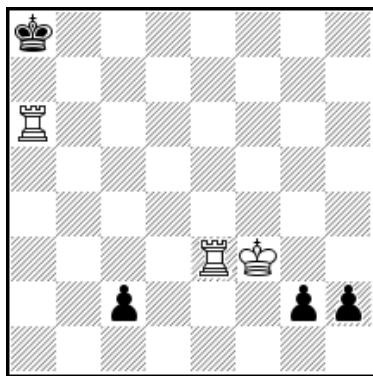
№ 18 (2000). ♚= . 0... ♜c7+ 1. ♖b6 ♜a8+ 2. ♖a6 ♜e4 3. ♜a2!! ЛС-1 3. ♜f8? (*этюд в этюде*) 3... ♜c7+! (ЛС-2 3... h2? 4. ♜h8 h1♚ 5. ♜xh1 ♜xh1▽) 4. ♖b6 ♜d5+ 5. ♖a6 (5. ♖b7 ♜f6+ 6. ♖b8 ♜d7+ ♢) 5... h2 6. ♜h8 h1♚ 7. ♜xh1 ♜xh1 8. a8♜ ♜c5 ♢. 3... ♖b3 4. ♜h2! ♜g2 5. ♖b5!! ЛС-3 5. ♜xg2? h×g2 6. ♖b7 g1♚ 7. ♖xa8 ♜b4 ♢. 5... ♖c3 6. ♖c5 ♜d3 7. ♖d6 ♜e3 8. ♖d7 ♜f3 9. ♖c8 ♜g3 10. ♜xg2+ h×g2 11. ♖b7! g1♚ 12. ♖xa8 =. Чёрный король, как и в ЛС-3, находится на 3-й горизонтали, но его занесло на королевский фланг, что и спасло белых.



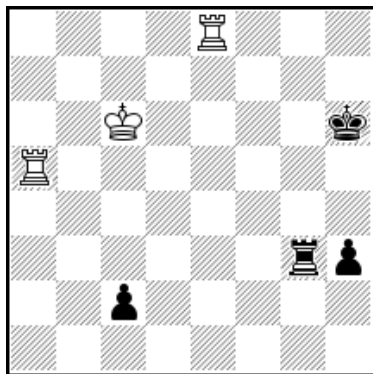
№ 19 (2000). ± . 0... ♖c7 1. ♜b5+ ♖b6 2. a7 ♖b7 3. ♜b3! ЛС 3. ♜c2? ♜d7 4. ♜e4+ ♜c6 5. ♜d3 (5. ♜d2 ♜a8 6. ♜c3 ♜c8 7. ♜xc6+ ♜b7 8. ♜e8 ♜a6 =) 5... ♜f5! 6. ♜xf5 ♜xa7 =. 3... ♜d7 4. ♜d5+ ♜c6 5. ♖d3 ♜a8! 6. ♖c4 ♜c8! 6... ♜e6 7. ♜xe6 ♜xa7 8. ♜d6! ±. 7. ♖c5! 7. ♜xc6+? ♜b7 =. 7... ♜b7 8. ♖b6 ♜xa7 9. ♜xb7+ ♖b8 10. ♜d6! ±.



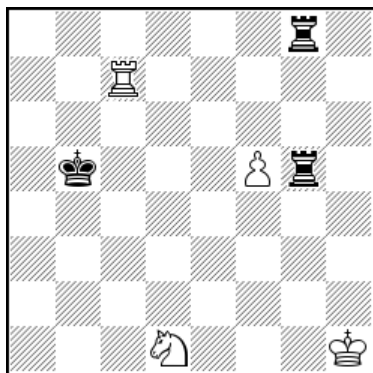
№ 20 (2002). ♠± . 1. ♜d1+! Симметричный ЛС 1. ♜e8? h5 2. ♜f7 h4 3. ♜e6 h3 4. ♜d5, и теперь не 4... h2? 5. ♜c4 h1♚ 6. ♜xb5 ♚, а 4... ♜b3! 5. ♜xb5 h2, и чёрные даже побеждают! 1... ♜b3 2. ♜d6! h5 3. ♜f7 h4 4. ♜e6 h3 5. ♜d5 h2. Аналогичное (по отношению к ЛС) 5... ♜b5 на этот раз уже не помогает чёрным: 6. ♜xb3 h2 7. ♜xh2 ± – вот почему белые должны были играть 2. ♜d6! 6. ♖c4 h1♚ 7. ♜xb3 ♚.



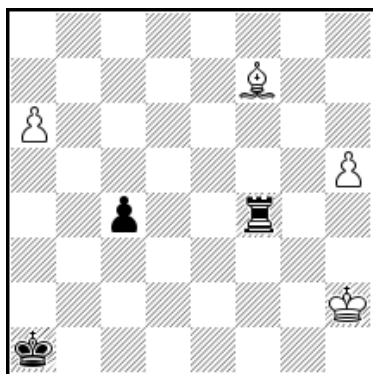
№ 21 (2002). ±. 0...♔b7 1.♖f6 g1♗+! 2.♔f2!
 2.♔g2? c1♗ 3.♞e7+ ♜c7 4.♞ff7 ♜xe7 5.♞xe7+ ♔c6
 6.♞e3 ♔d5 7.♔xh2 ♔d4 =. 2...h1♗+. 2...c1♗ 3.♞e7+ ♜c7
 4.♞xc7+ ♔xc7 5.♞h6 ±. 3.♔g2 c1♗ 4.♞e7+ ♜c7
5.♞ff7 ♜xe7 6.♞xe7+ ♔c6 7.♞e3 ±.



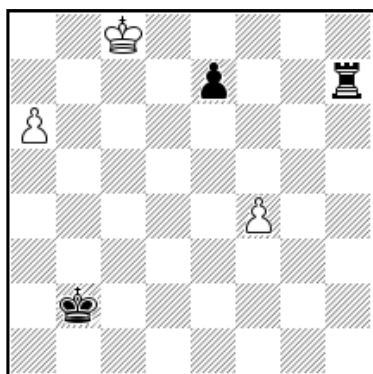
№ 22 (2003). ↑±. 1.♞c5 ♞g6+ 2.♔b7! ЛС 2.♔c7?
 ♞g7+ 3.♔b8 h2 4.♞h8+ ♞h7 5.♞c6+ ♔g7 6.♞d8 c1♗ 7.♞d7+
 ♔f8 8.♞xc1, и сейчас не 8...h1♗?? 9.♞c8 #, а 8...♞xd7 +
 (белая ладья на d7 беззащитна!). 2...♞g7+ 3.♔a8!! h2
4.♞h8+ ♞h7 5.♞c6+ ♔g7 6.♞b8 c1♗ 7.♞b7+
♔f8 8.♞xc1 h1♗ (белая ладья на b7 защищена:
 8...♞xb7 9.♔xb7 ± – сравните с ЛС) 9.♞c8 #.



№ 23 (2003). ↑=. 1.♔c3+ ♔a5. 1...♔b4 2.♔d5+
 ♔b3 3.♞h7 ♞xf5 4.♔e3 =. 2.♞h7. 2.♞a7+? ♔b4 3.♔d5+ ♔c5
 4.♞a5+ ♔d4 +. 2...♞g1+ 3.♔h2 ♞g2+ 4.♔h3 ♞g3+.
 4...♞c2 5.♞c7 ♞gc1 6.f6 ♞xc3+ 7.♞xc3 ♞xc3+ 8.♔g4 =.
5.♔h2 ♞1g2+ 6.♔h1 ♞c2 7.♔d5! ♞d3 8.♞a7+
♔b5 9.♞b7+ ♔a4 10.♞a7+ ♔b3 11.♞b7+ ♔a3
12.♞a7+ ♔b2 13.♞a2+! ♔xa2 14.♔b4+ ♔b3 15.♔xd3 =.

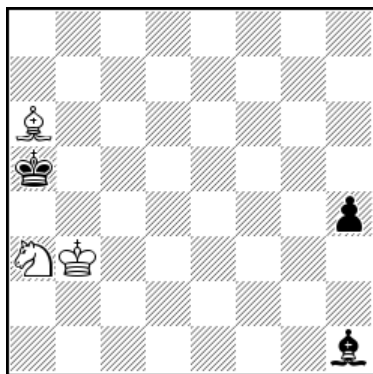


№ 24 (2004). ↑±. 1.a7 ♞f2+ 2.♔h1!! Нельзя
 отступать на линию g – см. ниже. Ошибочность хода 2.♔h3?
 (ЛС) прояснится в конце решения. 2...♞a2 3.h6 ♞xa7
4.h7 ♞a8 5.♔g8 c3 6.h8♗. Стой белый
 предводитель на g1(g3), сейчас последовало бы 6...♞xg8+!
 7.♞xg8 c2 =. 6...♔b2 7.♞h2+!. При опрометчивом
 2.♔h3? не было бы этого разящего выпада ферзём; в этом
 кроется разгадка тонкого 2.♔h1!! 7...c2 8.♞e5+ ±.



№ 25 (2004). ↑=. 1.a7 ♔c3 2.♔d7 с разветвлением:
 I. 2...e6+ 3.♔xe6 ♞xa7 4.f5 ♔d4 5.f6 ♞a6+
6.♔e7 ♔e5 7.f7 ♞a7+ 8.♔e8 ♔e6 9.f8♗+ ♔d6
10.♔g6 ♞g7 11.♔f8 ♞e7+ 12.♔d8 ♞g7 13.♔e8 =;
 II. 2...e5+ 3.♔d6 ♞xa7 4.fxe5 ♔d4 5.e6 ♞a6+
6.♔d7 ♔d5 7.e7 ♞a7+ 8.♔d8 ♔d6 9.e8♗+ ♔c6
10.♔f6 ♞f7 11.♔e8 ♞d7+ 12.♔c8 ♞f7 13.♔d8 =.

В каждом из вариантов после 6-го и 8-го ходов чёрных
 возникают идеальные эхо-хамелеонные позиции, смещённые
 относительно друг друга на одну клетку по вертикали
 (**последовательный синтез**). А сместив заключительную
 позицию варианта I на одну клетку по горизонтали, получим
 заключительную позицию варианта II (**параллельный синтез**).
 Уникальный случай: два вида идеальных эхо-хамелеонов –
вертикальный и горизонтальный – в одном этюде!



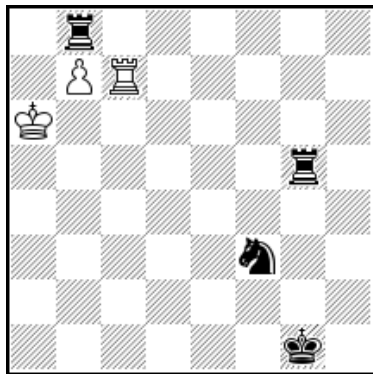
№ 26 (2004). ♘=.

Игра сразу начинается с

разветвления:

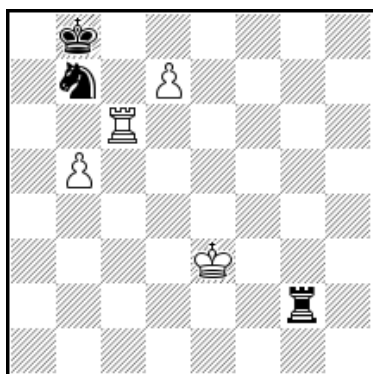
I. 0...h3 1. ♘f1 h2 2. ♘c4+ ♔b5 3. ♘e3+ ♔c5
4. ♘g2 ♔d4 5. ♔c2 ♔e4 6. ♔d2! ЛС 6. ♘a6? ♔f3
7. ♘b7+ ♔f2! 8. ♘e3, и не 8... ♘xb7? 9. ♘g4+ (вилка № 1) =,
 а 8... ♘f3! ♔. 6... ♔f3 7. ♘e3! ♔g3 8. ♘h3! ♘f3 9. ♘f1+
 (вилка № 2) =;

II. (Тематический довесок) 0... ♔xa6 1. ♘c2 ♘d5+
2. ♔c3 h3 3. ♘b4+ ♔b5 4. ♘d3 h2 5. ♘f2 ♔c5
6. ♔d3 ♔d6 7. ♔e3 ♔e5 8. ♘g4+ (вилка № 3) =.



№ 27 (2007). ♙=.

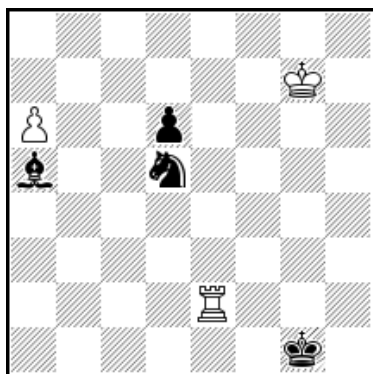
1. ♔c1+! ЛС 1. ♔c8? ♔e5! 2. ♔xb8
♔c4! 3. ♔g8 ♔xg8 4. ♔a7 ♔a5 5. b8 ♔ ♔c6+ ♔. 1... ♔g2
2. ♔c2+! ♔g3 3. ♔c8! ♔e5. 3... ♔d4 4. ♔a7! (4. ♔xb8?
♔g6+ 5. ♔a7 ♔b5+ 6. ♔a8 ♔a6 #) 4... ♔c6+ 5. ♔xc6 ♔gg8
6. ♔b6 =. 4. ♔xb8. Но не 4. ♔b6? ♔d7+ 5. ♔c7 ♔c5+ ♔.
4... ♔c4 5. ♔g8 ♔xg8 6. ♔a7 ♔a5 7. b8 ♔+ =.



№ 28 (2009). ♙±.

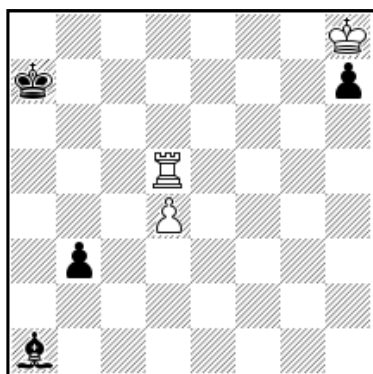
1. b6 ♔g8. 1... ♔d8 2. ♔c8+ ♔b7
3. ♔xd8 ♔g3+ 4. ♔e4! (4. ♔f4? ♔d3! =) 4... ♔g4+ 5. ♔e5 ♔g5+
6. ♔e6 ♔g6+ 7. ♔e7 ♔g7+ 8. ♔f6 ±; 1... ♔g3+ 2. ♔f4 ♔g8
3. ♔e6 ♔d8 4. ♔e8 ♔a8 5. ♔e5 ♔b8 6. ♔f6 ♔d8 7. ♔e7 ♔c6+
8. ♔d6 ♔d8 9. ♔c7 ±. 2. ♔e6 ♔d8 3. ♔e8 ♔a8 4. ♔d4
♔b8 5. ♔c8 ♔d8 6. ♔c5 ♔b7 7. ♔c7+ ♔a6 8. ♔a7 #.

Чёрным так и не удалось развязаться – они погибли от «удушья».



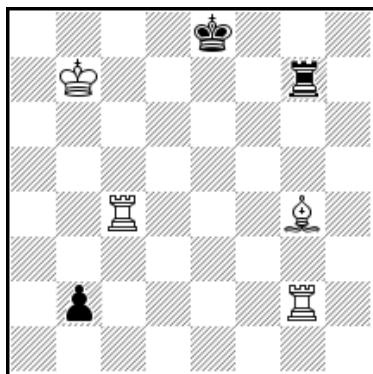
№ 29 (2010). ♙±.

1. a7 ♔c7 (1... ♔b6 2. ♔e8 ♔c3+
[2... ♔b4 3. ♔b8] 3. ♔h7 ♔d4 4. ♔b8 ♔a8 5. ♔xa8 ♔c5 6. ♔g8+ ±).
 ЛС 2. ♔e7? ♔a8 3. ♔e8 ♔b6 4. ♔xa8 ♔c5 5. ♔g6 ♔g2 zz =
(6. ♔f5 ♔f3 7. ♔e6 ♔e4 8. ♔d7 ♔d5 9. ♔c7 ♔c4 10. ♔b7
♔xa7! 11. ♔xa7 d5! =). Атаковать коня необходимо с другой
 стороны. 2. ♔c2! ♔a8 3. ♔c1+! ♔g2 4. ♔c8! 4. ♔c2+?
♔g3! =. 4... ♔b6 5. ♔xa8 ♔c5 6. ♔g6! zz ±. Но не
 кокетливое 6. ♔g8? ♔g3 7. ♔g7 ♔g4! 8. ♔g6 d5! =.



№ 30 (2011). ♘=.

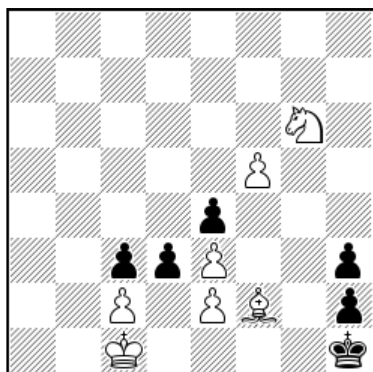
0... b2 1. ♔b5 h5 2. ♔g8 h4
3. d5 h3 4. d6 h2 5. d7 h1 ♔ 6. ♔a5+!! ЛС 6. d8 ♔?
♔h8+!! 7. ♔xh8 b1 ♔+ 8. ♔g8 ♔g6+ 9. ♔f8 ♔g7+ 10. ♔e7 ♔f6+
 ♔. 6... ♔b7 7. d8 ♔ ♔h8+ 8. ♔xh8 b1 ♔+ 9. ♔xa1! =.



№ 31 (2018). ±. 1. ♖c8 b1♚ 2. ♙h5+ ♔f8
3. ♜f4+ ♔g8 4. ♙f7+ ♔h8 5. ♜h4+ ♚h7 6. ♜xh7+ и
 далее:

- I.* 6... ♔xh7 7. ♜h2 #;
II. 6... ♜xh7 7. ♜g8 #.

II. МНОГОФИГУРКИ

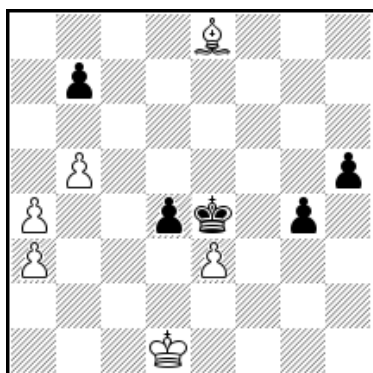


№ 32 (1976). ↑±. 1. ♘h4 d2+ 2. ♔d1 e4 3. ♙g3
♔g1 4. f6 с разветвлением:

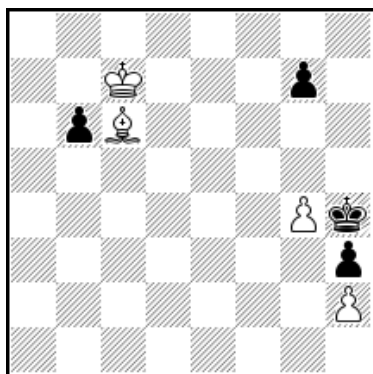
I. 4... h1♚ 5. f7 h2 6. f8 ♙! ±. 6. f8 ♘? ♔f1 7. ♘e6 ♜g1
 8. ♙xh2 ♜h1 9. ♙g3 ♜g1 10. ♘g5 ♜xg3 11. ♘xe4 ♜xe3 12. ♘f5
 ♜h3 13. e3 ♜f3 14. ♘eg3+ ♔g2! 15. e4 ♜f2! 16. e5 ♔f3 17. e6
 ♜h2 18. e7 ♜h8 =;

II. 4... h1♞ 5. f7 ♞xg3 6. f8 ♔ h2 7. ♔g7 h1♞
8. ♔xg3 ±.

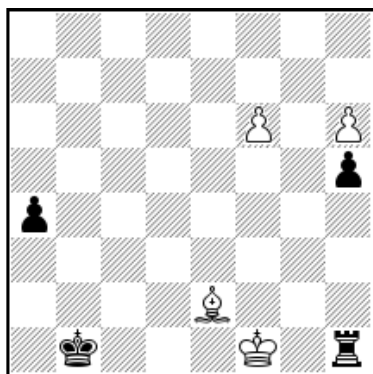
Белая пешка f5 и чёрная пешка h2 в варианте *I* превращаются соответственно в слона и ладью, а в варианте *II* – в ферзя и коня, образуя в совокупности полный смешанный комплект превращений.



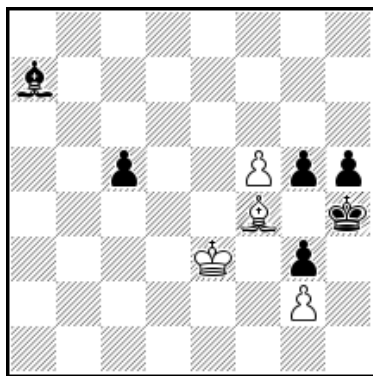
№ 33 (1985). ↓±. 0... h4 1. ♔e2 d3+ 2. ♔f2 d2
3. ♙g6+ ♔d5 4. ♙c2 g3+ 5. ♔f3!! ЛС 5. ♔g2? ♔c5
 6. e4 ♔b6 7. e5 ♔a5 8. e6 h3+ 9. ♔xh3 g2 10. ♔xg2 b6
 11. e7 d1♚ 12. ♙xd1 ∇. Белые постоянно должны иметь в
 виду об этом чудесном спасении чёрных. 5... ♔c5 6. e4
♔b6 7. e5 ♔a5 8. e6 g2 9. ♔f2!! b6 10. e7 h3
11. e8 ♔ g1♚+ 12. ♔xg1 d1♚+ 13. ♙xd1 h2+
14. ♔f2! ±.



№ 34 (1985). ↑±. 1. ♙d7! ЛС 1. ♙f3? ♔g5! 2. ♔d6
 b5 3. ♔e5 b4 4. ♙d1 b3! 5. ♙xb3 ♔xg4 =. 1... b5 2. ♔d6
b4 3. ♔e5 b3 4. ♔f4 g6 5. ♙a4!! g5+ 6. ♔e3! b2
7. ♙c2 ♔xg4 8. ♙g6! ♔h4 9. ♔f3 g4+ 10. ♔f4
g3 11. hxg3 #.

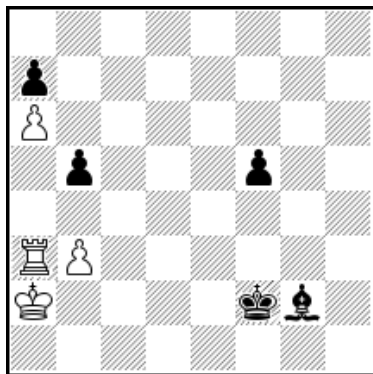


№ 35 (1987). ±. 1. ♔f2!! Предвидение на много
 ходов вперёд! ЛС-1 1. ♔g2? – см. финал. 1... ♜c1 2. ♙d3+
♔b2 3. ♙f5!! ЛС-2 3. f7? ♜c8 4. ♙h7 a3 5. ♙g8 a2 6. h7,
 и если 6... a1♚?, то 7. h8♚+ ♔b1 8. ♙h7+ ♔a2 9. ♚xc8 ±,
 но 6... ♜c2+! 7. ♔f3 ♜c3+ 8. ♔e4 a1♚ =. 3... ♜d1 4. f7! ♜d8
5. ♙h7 a3 6. ♙g8 a2 7. h7 a1♚ 8. h8♚+ ♔b1
9. ♙h7+ ♔a2 10. ♚xd8 ±. А вот стой белый король на g2
 (1. ♔g2?) – у чёрных сейчас был бы вечный шах: 10... ♚g7+.

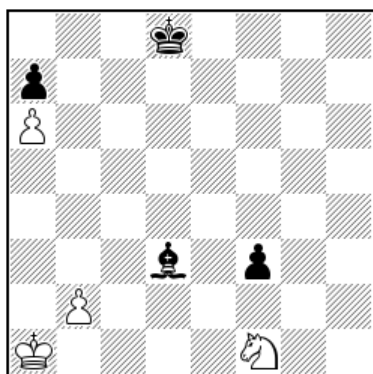


№ 36 (1987). $\uparrow \pm$. 1. d6 c4+ 2. f3 f2 3. f6 c3 4. f7 c2 5. $\text{f4}!!$ (5. a3? $\text{c5} =$). Здесь игра распадается на два варианта, каждый с матовым финалом:

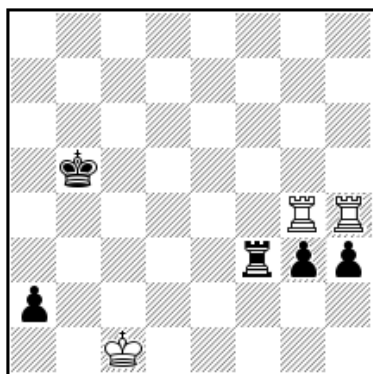
I. 5... c5 6. $\text{f4} \times \text{g3} \#$;
II. 5... g4+ 6. $\text{e4}!$ $\text{e3}!!$ 7. f8 f4 8. f5 c1 $\text{}$ 9. $\text{g6} \#$.



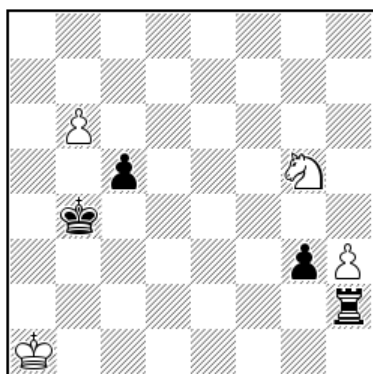
№ 37 (1991). $\downarrow =$. 0... f4 . Имеется ЛС, связанный с маршрутом белого короля по извилистой тропинке a2 - b2 - c3 - b4 - a5: 1. b2? f3 2. c3 e3 3. b4 , рассчитывая на 3... f1? 4. a5 f2 5. b4+ d3 6. a1 f1 $\text{}$ 7. f1 f1 ∇ . Но 3... f2! 4. a1 f1 $\text{}$ 5. f1 f1 ∇ . К равенству ведёт неочевидное продолжение с тем же патовым финалом, что и в ЛС: 1. $\text{a5}!!$ f1 2. a3 f3 3. b4 e3 4. a1 e2 5. a5 f2 6. b4 f1 $\text{}$ 7. f1 f1 ∇ .



№ 38 (1997). $\uparrow =$. ЛС-1 1. d2? f2 2. a2 c7 3. b3 b6 4. c3 e2 5. d4 (нет 5. d2 – поле d2 занято «своим» конём!) 5... b5! 6. e3 f1 $\text{}$ 7. f1 f1 8. d2 c4 $\text{}$ 9. c2 d3+! , закрывая «шлагбаум» на пути в угол! Правильно 1. $\text{h2}!!$ f2 2. $\text{a2}!!$ ЛС-2 2. b3? c7 3. b2 b6 4. c3 b5 $\text{}$ 5. d4 a5 6. e3 f1 $\text{}$ 7. f1 f1 8. d2 b4 9. c2 a3 $\text{}$ ∇ . 2... c7 3. b3 b6 4. c3 b5 5. d4 a5. Око за око! Теперь уже у чёрных нет выигрывающего хода 5... b5 – «свой» слон занял пункт b5. 6. e3 f1 $\text{}$ 7. f1 f1 8. d2 b4 9. c2 h3 10. b1 b3 11. a1 e6 12. b1 c4 13. a1 c2 14. b3! d3 15. a2 c1 16. a3! b1 17. a4! b2 18. a5! b3 ∇ .

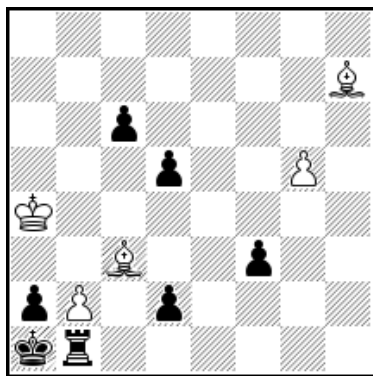


№ 39 (2002). $\uparrow \pm$. 1. b2 с двумя эхо-вариантами:
I. 1... g2 2. g5+! c6 3. h6+ d7 4. g7+ e8 5. h8+ f8 6. f8 f2+ 7. a1 f1+ 8. a2 g1 $\text{}$ 9. h8+ f8 10. f8 f8 11. g1 $\pm$;
II. 1... h2 2. h5+! c6 3. g6+ d7 4. h7+ e8 5. g8+ f8 6. f8 f2+ 7. a1 f1+ 8. a2 h1 $\text{}$ 9. g8+ f8 10. f8 f8 11. h1 $\pm$.

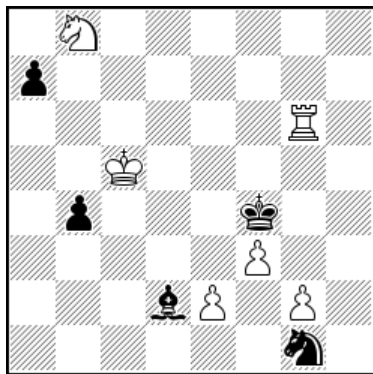


№ 40 (2003). $\uparrow \pm$. 1. b7 a3 2. b8 h1+ 3. b1 g2 4. f3 f1 5. g1! ЛС 5. h4? c4 6. e1 g1 $\text{}$ 7. c2+ a4, и неожиданно выясняется, что белый ферзь связан и не может объявить мат с пункта b4. 5... c4 6. e2 c3 7. c1 g1 $\text{}$ 8. b3 $\#$.

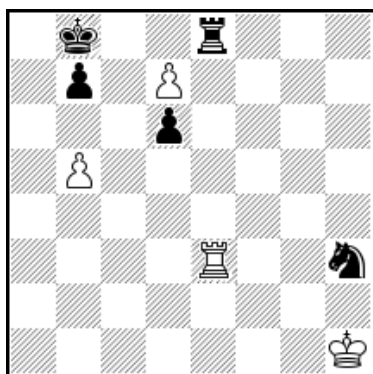
Виртуальная (в ложном следе) и реальная (в решении) матовые картинки представляют собой эхо-хамелеонные конструкции.



№ 41 (2003). ↑±. 1.b4+ ♖b2 2.♔a3 d1♗ 3.♕d4!
ЛС 3. ♕e5? d4! 4. ♕xd4 и т. д. (пункт d5 оказался свободным,
чем и воспользовались бы чёрные в финале). 3...f2 4.♕d3
f1♗ 5.♕xf1 ♔b1 6.♕d3+ ♔c1 7.♕xb2+ ♗xb2
8.♔xa2 ♗xd3 9.g6 ♗xb4+ 10.♔b3! ± (у чёрных нет
хода 10...♗d5).

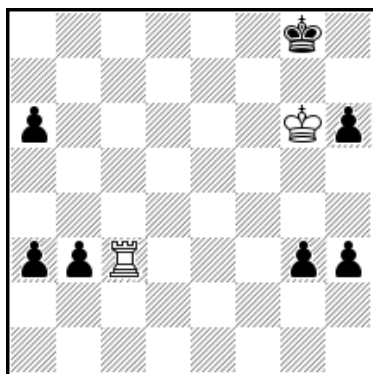


№ 42 (2003). ↓=. 0...b3 1.g3+! ♔f5 2.♖d6 b2
3.e4+!! ЛС 3. ♖d5+? ♔g6 4. ♖d6+ ♔f7 5. ♖d7+ ♔e8 6. ♖b7
♕e3+ 7. ♔d6 ♕b6 8. ♖d7 b1♗ 9. ♖f6+ ♔f8 10. ♖h7+ ♔g8
11. ♖f6+ ♔h8! 12. ♖h7+ ♗xh7 13. ♖xh7 ♔xh7 ♢. 3...♔g5
4.♖d5+ ♔g6 5.♖d6+ ♔f7 6.♖d7+ ♔e8 7.♖b7
♕e3+ 8.♔d6 ♕b6 9.♖d7! b1♗ 10.♖f6+ ♔f8
11.♖h7+ ♔g8 12.♖f6+ ♔f8. Король не может ступить на
поле h8 из-за мата. 13.♖h7+ =.



№ 43 (2003). ↓±. 0...♖d8 1.b6 ♗g5 2.♖e7!!
ЛС 2. ♖e8? ♗f7 3. ♔g1 d5 4. ♔f2 d4 5. ♔e2 d3+ 6. ♔xd3
♗e5+ 7. ♔d4 ♗c6+ 8. ♔d5 ♗a8! 9. ♔c5 ♗b8! 10. ♖xd8 ♢.
2...d5 3.♔g2! d4 4.♔f2! d3 5.♔e3! d2 6.♖e8!
d1♗ 7.♖xd8 #.

Заключительный ход ♖xd8 в ложном следе приводит к
пату, а в решении – к мату.

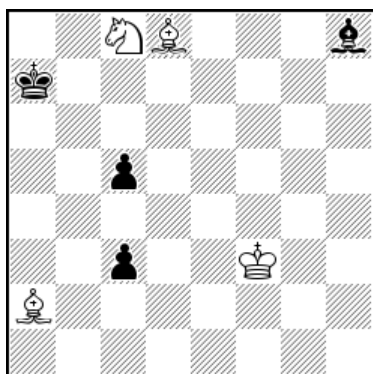


№ 44 (2005). ↓=. 0...♔f8 1.♔f6 ♔e8 2.♔e6 ♔d8
3.♔d6 с двумя продолжениями:

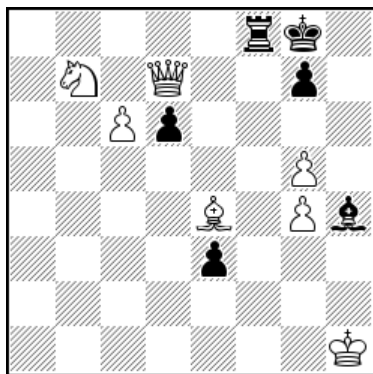
I. 3...a2 4.♖xb3! ЛС-1 4.♖xg3? ♔e8 5.♔e6 ♔f8
6.♖f3+ ♔g7 7.♖g3+ ♔h7 8.♔f7 a1♗ ♢. 4...♔c8 5.♖c3+
♔b7 6.♖b3+ ♔a7 7.♔c7 a1♗ 8.♖b7+ =;

II. 3...h2 4.♖xg3! ЛС-2 4.♖xb3? ♔c8 5.♖c3+ ♔b7
6.♖b3+ ♔a7 7.♔c7 h1♗ ♢. 4...♔e8 5.♔e6 ♔f8 6.♖f3+
♔g7 7.♖g3+ ♔h7 8.♔f7 h1♗ 9.♖g7+ =.

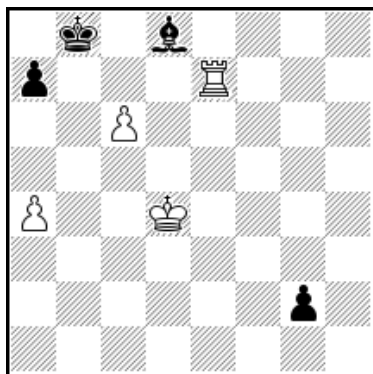
Уникальный этюд! Оба решения (включая ложные следы)
идеально симметричны относительно вертикальной линии,
делящей доску пополам. Другого такого этюда я не знаю.



№ 45 (2006). ±. 0...♔b8 1.♖e7 c2 2.♖c6+
♔a8! 3.♕g5 ♕b2 4.♕e6!! ЛС 4. ♕c4? c1♗ 5. ♕xc1
♕xc1 6. ♕a6 c4 7. ♔e4 c3 8. ♔d4 ♕d2 9. ♔c5 c2 10. ♔b6,
и теперь не 10...c1♗? 11. ♕b7 #, а 10...♕a5+!! = (белый слон
некстати оккупировал пункт a6). 4...c1♗ 5.♕xc1 ♕xc1
6.♕c8 c4 7.♔e4 c3 8.♔d4! 8.♕d5? c2! =. 8...♕d2.
На 8...c2 последует 9. ♔c3 ±. 9.♔c5 c2 10.♔b6 ♕a5+
11.♔a6 c1♗ 12.♕b7 #.



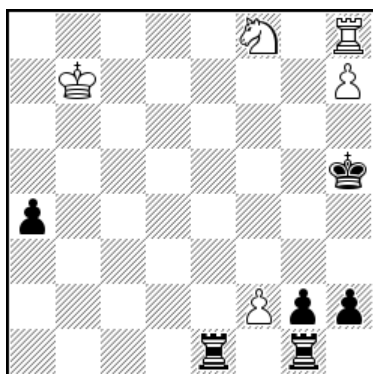
№ 46 (2007). ♭±. 0...e2 1.♔e6+ ♔h8. Сейчас напрашивается 2.♕f5? (ЛС), но после 2...e1♗+ 3.♗×e1 ♕×e1 4.c7 ♖a8 5.♗×d6 ♕g3 6.c8♗+ ♖×c8 7.♗×c8 ♕e5 выясняется, что на доске хорошо известная ничейная крепость. 2.♕h7!! e1♗+ 3.♗×e1 ♕×e1 4.g6 ♕b4 5.c7 ♖c8 6.♗d8 ♖×c7 7.♗f7+ ♖×f7 8.g×f7 d5 9.♕g6! ±.



№ 47 (2007). ♖=.

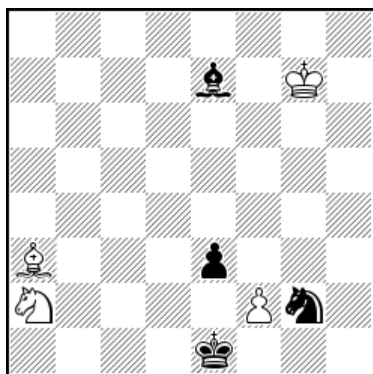
1.♖b7+! ЛС 1.♖e1? ♕b6+ 2.♔c4 a6! (2...g1♗? 3.♖×g1 ♕×g1 4.♕b5 ♔c7 5.a5! ♕f2 6.♕a6! ♔×c6 ♖) 3.♕b4 g1♗ 4.♖×g1 ♕×g1 5.♕a5 ♔a7 6.c7 ♕b6+ ♖.

1...♔c8 2.♖b1 ♕b6+ 3.♔c4 a6! 4.♔b4! ♕b8 5.♖c1! ♕c7 6.♖e1! ♕×c6 7.♖e6+ ♕c7 8.♖e7+ ♕c8 9.♖e8+ ♕d7 10.♖g8! =. Проигрывает 10.♖e1?, поскольку белые не в состоянии предотвратить марш чёрного короля к полю h2 с тем, чтобы после g1♗ и ответного хода белых ♖×g1 побить ладью королём.



№ 48 (2008). ♖=.

1.♖g8 ♖e7 2.♔a8!! Почему не 2.♕a6? (ЛС) – узнаем в финале. 2...♖×h7 3.♗×h7 h1♔! (после 3...h1♗ игра завершается вечным шахом) 4.♗f6+ ♔h4 5.♖g4+ ♔h3 6.♖×a4 ♕×f2 7.♗d5 ♕d3 8.♗e3 =. При недалёковидном 2.♕a6? сейчас у чёрных была бы победная вилка 8...♕c5+.



№ 49 (2010). ♖=.

1.♗b4 e2 2.♗c2+!! ЛС 2.♗d3+? ♔d2 3.♕×e7 ♔×d3 4.♕b4 ♔c2 zz 5.f3 ♔d1 zz 6.♕g8.

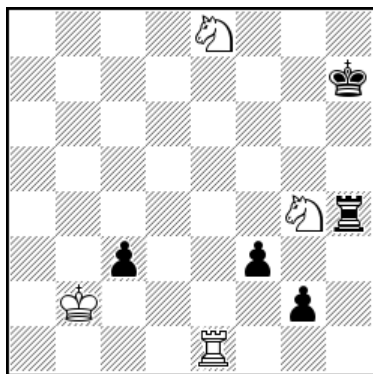
Теперь на 6...♕e3? или 6...♕f4? белые ответят соответственно 7.♕f8!! = или 7.♕h7!! = (см. варианты решения I и II). Однако у чёрных есть 6...♕e1!! 7.♕d6 ♕×f3 8.♕g3 ♔d2 ♖.

2...♔d2 3.♕×e7 ♔×c2 4.♕b4 zz 4...♔d1 5.f3!! zz. Игра распадается:

I. 5...♕e3 6.♕f8!! ♕c4 7.f4 ♕d2 8.♕×d2 ♔×d2 9.f5 e1♗ 10.f6 =;

II. 5...♕f4 6.♕h7!! ♕d5 7.♕a5 ♕e3 8.f4 ♕c4 9.f5! ♕×a5 10.f6 e1♗ 11.f7 =;

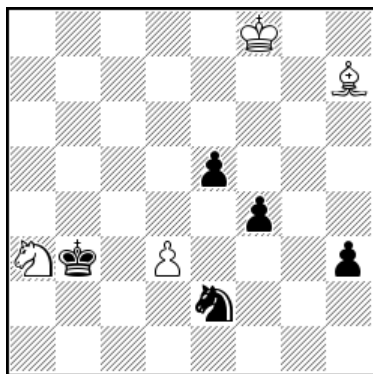
III. 5...♕e1 6.♕d6! ♕×f3 7.♕g3 = (на этот раз белый король, находясь на 7-й горизонтали, а не на 8-й, как это было в ЛС, успевает подключиться к защите).



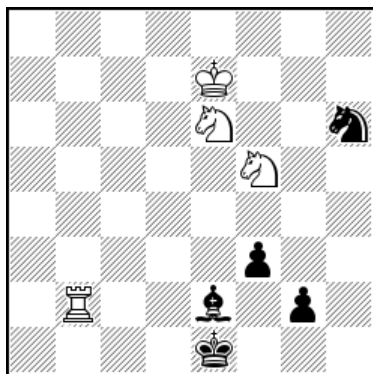
№ 50 (2010). =.

1.♔b3!! ЛС-1 1.♔c2? ЛС-2 1.♔×c3? – см. ниже. 1...♖h1 2.♖e7+ ♔h8 3.♗ef6 g1♗ 4.♖e8+ ♔g7 5.♖g8+ ♔f7 6.♗e5+ ♔×f6 7.♖×g1. При белом короле на c2 (1.♔c2?) сейчас последовало бы 7...♖h2+! 8.♔×c3 ♔×e5 ♖.

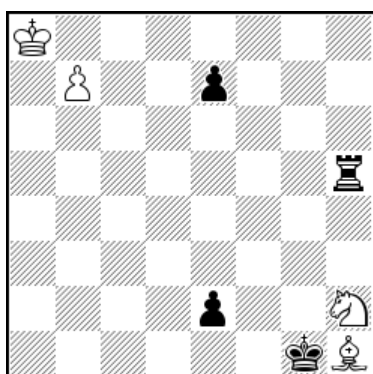
7...♖×g1 8.♗×f3 =. В случае 1.♔×c3? сейчас чёрные связали бы коня: 8...♖g3 ♖.



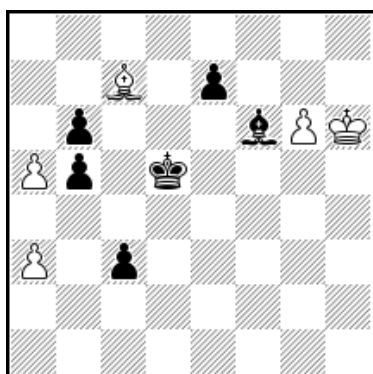
№ 51 (2011). ↑=. 1. ♖c4 h2 2. ♙e4 ♜g3 3. ♙f3!!
ЛС 3. ♙g2? e4 4. ♖d2+ ♛c3 5. ♖×e4+ ♜×e4 6. d×e4 ♛d4 zz
7. ♛f7 ♛e3 8. e5 f3 9. e6 f×g2 10. e7 g1♙ 11. e8♙+ ♛f2!! ♢
(белый король отнял у своего ферзя важный пункт f7, с
которого можно было бы объявить спасительный шах!). 3...e4
4. ♖d2+ ♛c3 5. ♖×e4+ ♜×e4 6. d×e4 ♛d4 7. ♙g2!!
zz 7...♛e3 8. e5 f3 9. e6 f×g2 10. e7 g1♙. Не меняет
дела и 10...h1♙. 11. e8♙+ ♛f2. На этот раз поле f7
свободно, и теперь в распоряжении белых есть вечный шах –
12. ♛f7+! =.



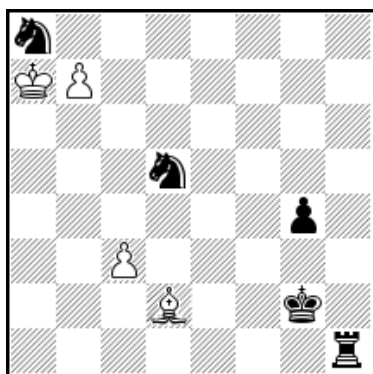
№ 52 (2011). ↑=. 1. ♖fd4 ♜f5+! 2. ♛f8!! ЛС-1
2. ♛f6? ♜×d4 3. ♖×d4 f2 4. ♛×e2+ ♛f1 5. ♛e5 g1♙ 6. ♖f3
♛g2 7. ♖×g1 f1♙+ 8. ♛f5 ♛a6+(a1+) ♢. ЛС-2 2. ♛f7? ♜×d4
3. ♖×d4 f2 4. ♛×e2+ ♛f1 5. ♛e6 g1♙ 6. ♖f3 ♛g2 7. ♖×g1
f1♙+ 8. ♛f6 ♛c4+ ♢. 2...♜×d4 3. ♖×d4 f2 4. ♛×e2+
♛f1 5. ♛e7! g1♙ 6. ♖f3! ♛g2 7. ♖×g1 f1♙+ 8. ♛f7
= (у чёрных нет шаха!).



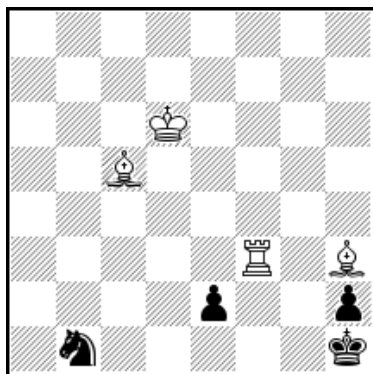
№ 53 (2011). ↑=. 1. ♖f3+ ♛f1! 2. b8♙ ♛a5+
3. ♛a7! ЛС 3. ♛b7? ♛b5+ 4. ♛c7 ♛×b8 5. ♛×b8 e5! zz
6. ♛a7 e4 7. ♖d2+ ♛f2 8. ♖×e4+ ♛e3 9. ♖f6 e1♙ 10. ♙b7
♛a1+ ♢. 3...♛×a7+ 4. ♛×a7 e5 5. ♛b8!! zz 5...e4
6. ♖d2+ ♛f2 7. ♖×e4+ ♛e3 8. ♖f6! e1♙ 9. ♙b7!
♛d4 10. ♖d5! ♛e8+ 11. ♛a7 ♛a4+ 12. ♛b8 =.



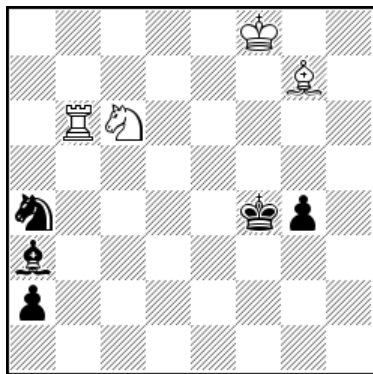
№ 54 (2012). ↑±. 1. a6 ♛c6 2. ♙f4 e5 3. ♙e3!!
ЛС 3. ♙c1? рассмотрен в конце решения. 3...♛c7 4. g7
4...♙×g7+ 5. ♛×g7 ♛b8 6. ♛f6 ♛a7 7. ♛×e5
♛×a6 8. ♛d4 ♛a5 9. ♛×c3 ♛a4 10. ♙c1 zz ±. На
3. ♙c1? последовало бы 3...♛c7 4. g7 ♙×g7+ 5. ♛×g7 ♛b8
6. ♛f6 ♛a7 7. ♛×e5 ♛×a6 8. ♛d4 ♛a5 9. ♛×c3 ♛a4 zz =
(10. ♙b2 b4+! 11. a×b4 b5! 12. ♙a1 ♛a3 13. ♙b2+ ♛a4!).



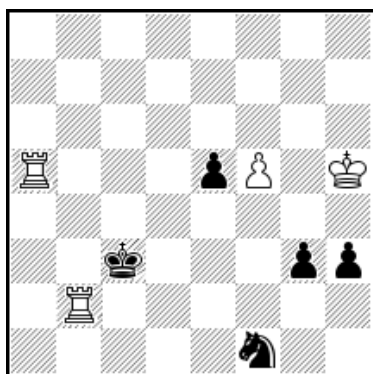
№ 55 (2012). ↑=. 1. b8♙! ЛС 1. b×a8♙? ♛a1+
2. ♛b8 ♛×a8+ 3. ♛×a8 ♛f3 4. ♙e1 ♙e3 zz. Здесь ЛС
распадается:
разветвление № 1 ЛС: 5. ♛b7 ♙f5 6. c4 ♙d6+ (вилка)
7. ♛~ ♙×c4 ♢; разветвление № 2 ЛС: 5. ♛b8 ♙g2 6. ♙d2 g3
7. c4 ♙h4 8. ♙a5 ♙g6 9. ♙c7 g2 10. ♙h2 ♙e5 11. c5 ♙d7+ (эхо-
хамелеонная вилка) 12. ♛~ ♙×c5 ♢; разветвление № 3
ЛС: 5. ♛a7 ♙g2 6. ♙d2 g3 7. c4 ♙f4 8. ♙×f4 ♛×f4 9. c5 g2
10. c6 g1♙+ (шах!) ♢. 1...♛a1+ 2. ♛b7 ♛b1+ 3. ♛×a8
♛×b8+ 4. ♛×b8 ♛f3 5. ♙e1 ♙e3 6. ♛a8!! zz с
развилкой:
I. 6...♙f5 7. c4 =;
II. 6...♙g2 7. ♙d2 g3 8. c4 с двумя продолжениями –
а) 8...♙h4 9. ♙a5! ♙g6 10. ♙c7 g2 11. ♙h2 ♙e5 12. c5=;
б) 8...♙f4 9. ♙×f4 ♛×f4 10. c5 g2 11. c6 g1♙ 12. c7 =.



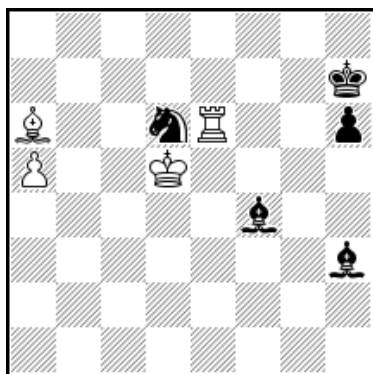
№ 56 (2013). ♘=, 0...♘d2 1.♖f2! ♜e4+ 2.♔c7!! ♜×f2 3.♙×f2 z 3...e1♜ 4.♙×e1 ♜g1 5.♙a5! h1♜ 6.♙b6+! ♜h2 7.♙d7! ♜g3 8.♙c6! ♜f1 9.♔b7! =.
На доске крепость, единственная в классе ♜ ♙ ♙ - ♜♜.



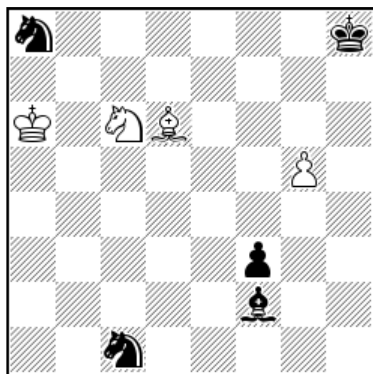
№ 57 (2013). =, 1.♖b4+ ♜e3! 2.♔e8!! ЛС-1 2.♔f7? – и ЛС-2 2.♔g8? – см. ниже. 2...♙×b4 3.♙×b4 g3 4.♙×a2! g2 5.♙c1!! Если бы вторым ходом белые сыграли 2.♔g8?, то их слон после 5...g1♜ оказался бы связанным! 5...♙c5 6.♔f7!! zz. После 2.♔f7? сейчас в цугцванге оказались бы белые! 6...♙d3 7.♙h6+ ♜f3 8.♙×d3 g1♜ 9.♙e5+ ♜e4 10.♙g7! ♜b6 11.♔g8 ♜d8+ 12.♔h7 ♜h4+ 13.♔g8 =.



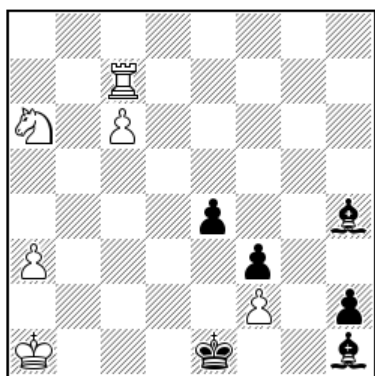
№ 58 (2013). ♙±, 1.♙aa2! 1.♙h2? g×h2 2.♙a3+ ♜d2 3.♙×h3 e4 =; 1.f6? g2! 2.f7 h2! =; 1.♙ba2? g2 2.♙5a3+ ♜b4 3.♙a4+ ♜b3 4.♙×g2 h×g2 5.♙g4 ♜e3 =; 1.♙b1? g2 2.♙aa1 g1♜ 3.♙×f1 ♜g7 =. 1...h2 2.♙c2+!! ЛС 2.♙×h2? g×h2 3.♙×h2 ♜×h2 4.f6 e4 5.f7 e3 6.f8♜ e2 7.♙f2 ♜d3! zz =. 2...♜d3 3.♙×h2 g×h2 4.♙×h2 ♜×h2 5.f6 e4 6.f7 e3 7.f8♜ e2 8.♙f2! zz ±.



№ 59 (2014). ♙±, 1.♙d3+! ЛС 1.♙×d6? ♙g2+ 2.♙e6 ♙×d6 3.♙×d6 h5 4.♙d3+ ♜g7 5.a6 h4 6.a7 h3 7.♙f1 ♜f7!! zz 8.♙×g2 h×g2 9.a8♜ g1♜ =. 1...♜g7 2.♙g6+!! ♜f7 3.♙×d6 ♙g2+ 4.♙c5 ♙×d6+ 5.♙×d6 h5 6.a6 h4 7.a7 h3 8.♙f1!! zz 8...♜f6 9.♙×g2 h×g2 10.a8♜ g1♜ 11.♙f8+ ±.

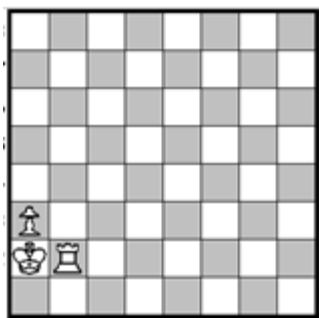


№ 60 (2014). ♙=, 1.♙e5! ♙g3 2.♙g6+!! ЛС 2.♙f7+? ♜g7 3.♙×g3 ♜×f7 4.♙b7 ♙d3! 5.♙×a8 ♜g6 6.♙h4 ♜h5 zz 7.♙a7(b7, b8) ♜×h4 ♢. 2...♜g7 3.♙×g3 ♜×g6 4.♙b7 ♙d3 5.♙h4! Игра разветвляется на три микроварианта:
I. 5...♜h5 6.♙×a8 zz 6...♜×h4 7.g6 =.
II. 5...♙b6 6.♙×b6 ♜h5, и сейчас только 7.♙b5! ♜×h4 8.g6 =;
III. 5...♙c7 6.♙×c7 ♜h5, и сейчас только 7.♙d6! ♜×h4 8.g6 =.



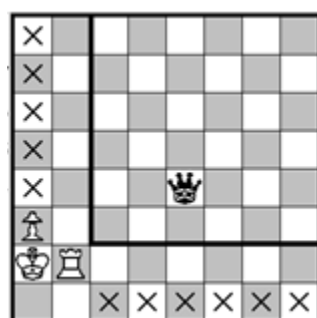
№ 61 (2015). ♠=. **1. ♖h7 ♜f6+.** Белый король потревожен и, конечно же, должен мгновенно отреагировать. Но как? Есть два пункта для отхода – **a2** и **b1**. Какой из них безопаснее? Лишь глубокое проникновение в позицию позволяет отдалённо узреть возникающий в процессе борьбы эндшпиль ♜♞♠a3 - ♜♞♠. В подавляющем большинстве он выигран сильнейшей стороной. Но есть исключения. Одно из них связано с известной ничейной крепостью, названной именем исследователя теории шахматных окончаний 19-го столетия Б. Гурецкого-Корница.

D1



Ключевая расстановка белых фигур

D2



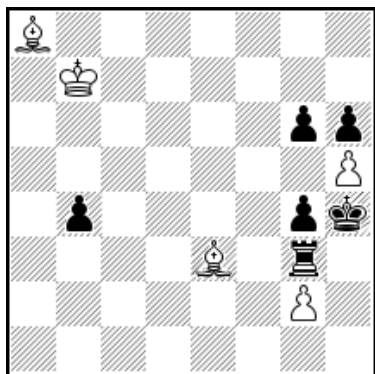
Зоны нахождения чёрного короля

Необходимым условием построения крепости Гурецкого-Корница является сооружение белыми ключевой расстановки своих фигур, изображённой на диаграмме **D1**, что, впрочем, ещё не гарантирует им равенства – многое зависит от расположения чёрного короля. Переведём свой взор на диаграмму **D2**. Позиция является крепостью Гурецкого-Корница при нахождении чёрного короля в ничейной зоне – в выделенном квадрате **c3 - c8 - h8 - h3 - c3**. Позиция не является крепостью Гурецкого-Корница (белые проигрывают), если чёрный король расположен на вертикали **a** или на 1-й горизонтали (в последнем случае при ходе белых одно из полей – **b1** или **b2** – должно быть атаковано ферзём, иначе чёрный король будет оттеснён в ничейную зону); пункты этих линий обозначены крестиком. Продолжим решение, сделав правильный выбор: **2. ♜b1!!** Альтернативный ход **2. ♜a2?** – это ЛС, который будет рассмотрен позднее. **2... ♜e5 3. c7 ♜xc7 4. ♜xc7 ♜g2 5. ♞xh2 ♜xf2 6. ♜d5 e3 7. ♜xe3 ♜xe3 8. ♜a2 zz.** Вот почему надо было играть **2. ♜b1!! 8... f2 9. ♞xg2 f1♞ 10. ♞b2 =.** Белые соорудили ключевую расстановку своих фигур, при этом чёрный король находится в ничейной зоне. Итак, на доске крепость Гурецкого-Корница.

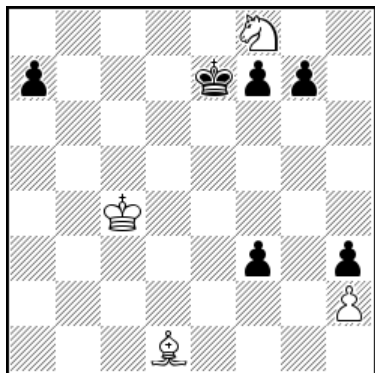
Возвращаемся к ЛС (после хода **2. ♜a2?**): **2... ♜e5 3. c7 ♜xc7 4. ♜xc7 ♜g2 5. ♞xh2 ♜xf2 6. ♜d5 e3.** Здесь игра распадается:

– **разветвление № 1 ЛС:** **7. ♜xe3 ♜xe3 zz** ♢. Белые при своём ходе не могут построить ключевую расстановку своих фигур, например, **8. ♜b3 f2 9. ♞xg2 f1♞ 10. ♞b2 ♜f7+** и т. д.;

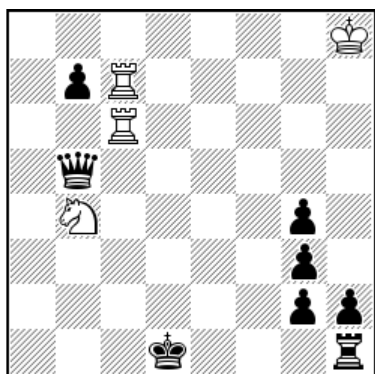
– **разветвление № 2 ЛС:** **7. ♞h8 e2 8. ♜f4 e1♞ 9. ♜d3+ ♜g1!! 10. ♜xe1** (удивительная позиция: не верится, что белые здесь беспомощны!) **10... f2 11. ♜xg2 f1♞ 12. ♞b8 ♜xg2+!!** ♢. Белые ещё могут ходом **13. ♞b2** завершить ключевую расстановку своих фигур, однако позиция, возникшая при этом на доске, не является крепостью Гурецкого-Корница, поскольку чёрный король находится на 1-й горизонтали (для выигрыша чёрным достаточно ответить **13... ♜g7**, беря под контроль пункт **b2** или **13... ♜e4**, беря под контроль пункт **b1**). А вот если бы чёрные неосторожно сыграли **12... ♜xg2??** (вместо **12... ♜xg2+!!**), то белые спасались: они успевают соорудить ключевую расстановку своих фигур, а с ней – и крепость Гурецкого-Корница, так как 1-я горизонталь чёрному королю недоступна.



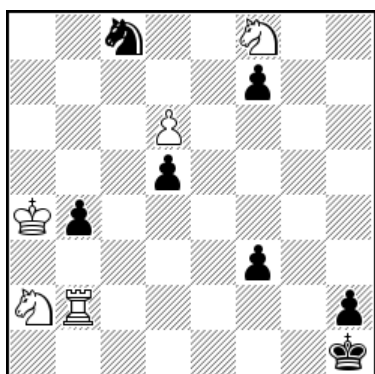
№ 62 (2016). ♠±. 1. ♖f2 b3 2. ♔b6! ЛС-1 2. ♔c7? b2 3. ♖e4 g5 4. ♖g6 b1 ♖ 5. ♖×b1 ♔×h5 6. ♖a2 ♚c3+! =; ЛС-2 2. ♔b8? b2 3. ♖e4 g5 4. ♖g6 b1 ♖+ 5. ♖×b1 ♔×h5 6. ♖a2 ♚f3! 7. g×f3 g×f3 =. 2...b2 3. ♖e4 g5 4. ♖g6! b1 ♖+ 5. ♖×b1 ♔×h5 6. ♖a2 ♚×g2. 6... ♔h4 7. ♖f7 h5 8. ♖×h5 ±. 7. ♖f7 #.



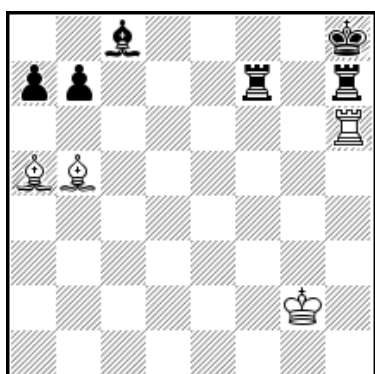
№ 63 (2016). ♠±. Почти очевидно – конь не жилец, а без него выигрыш белых невозможен, поскольку у них «не тот слон». Однако белые могут получить шансы на выигрыш, проведя дерзкий план: жертвой обречённого коня удвоить чёрные пешки по линии **g**. Попробуем сделать это сразу: 1. ♖g6+? (ЛС) 1...f×g6 2. ♖×f3 g5 3. ♖g4 ♔f6 4. ♔d5 g6 5. ♔d4 ♔g7 6. ♖×h3 g4! (упреждая захват ключевого пункта **g4** белым слоном) =. Правильно 1. ♖h7! f2 2. ♖e2 f6 3. ♔d4! g6 4. ♖c4! f1 ♖ 5. ♖×f1 ♔f7 6. ♖×h3 ♔g7 7. ♖g5!! Сейчас сдвоение пешек в пользу белых! 7...f×g5, и перед нами позиция с той же расстановкой фигур, что и в ЛС после хода 6. ♖×h3. Разница в том, что сейчас ход белых! 8. ♖g4! ±. На этот раз уже белые опередили чёрных в захвате пункта **g4**.



№ 64 (2017). ♠±. 1. ♖d6+! ЛС-1 1. ♖d7+? ♔e2 2. ♖e6+ ♔f2 3. ♖f7+ ♔g1 4. ♖e1+ ♖f1 5. ♖c2 b5 6. ♖a1 b4 7. ♖d4 ♖×a1 и мата нет, т. к. конь связан. 1...♔e2 2. ♖e7+ ♔f2 3. ♖f6+ ♔g1 4. ♖e1+ ♖f1 5. ♖c2! ЛС-2 5. ♖d3? b5 6. ♖c1 b4 7. ♖f4 ♔f2! ♢, но не 7... ♖×c1? 8. ♖e2 #. 5...b5 6. ♖a1! b4 7. ♖d4 ♖×a1 8. ♖e2 #.



№ 65 (2017). ♠±. 1. d7 ♔b6+ 2. ♔b3!! ЛС 2. ♔×b4? ♔×d7 3. ♖×d7 ♔g1 4. ♖e5 h1 ♖ 5. ♖b1+ ♔g2 6. ♖×h1 ♔×h1 7. ♖×f3 d4 8. ♖c1 (увы, конь не может овладеть пунктом **b4** – он занят «своим» королём!) 8...d3 9. ♖×d3 f5 10. ♖f4 ♢. 2...♔×d7 3. ♖×d7 ♔g1 4. ♖e5! h1 ♖ 5. ♖b1+ ♔g2 6. ♖×h1 ♔×h1 7. ♖×f3 d4 8. ♖×b4. На этот раз поле **b4** доступно коню. 8...d3 9. ♖d5 f5 10. ♖f4, и пата нет! 10...d2 11. ♖×d2 ±.



№ 66 (2017). ♠=.

Этюд базируется на техническом выигрыше чёрных в классе ♔, ♖, ♖ - ♔, ♖, ♖, ♖a7, ♖b7 (оба слона – белопольные). 1. ♖c3+ ♔g8 2. ♖g6+ ♔f8 3. ♖b4+. 3. ♖c4? ♚c7 4. ♖b4+ ♔e8 5. ♖g8+ ♔d7 6. ♖d3 ♚f7 7. ♖g6 ♚f6 8. ♖g7+ ♔c6 9. ♖e4+ ♔b6 10. ♖a5+ ♔×a5 11. ♖×c7 ♖f5 12. ♖c5+ ♔b4 13. ♖×f5 ♚×f5 14. ♖×f5 a5 ♢; 3. ♖d3? ♖f5 4. ♖b4+ ♔e8 5. ♖b5+ ♔d8 6. ♖d6+ ♔c7 ♢; 3. ♖d6? ♚c7 4. ♖b4 ♔f7 ♢; 3...♚e7 4. ♖f6+ 4. ♖d6? ♔f7 5. ♖c4+ ♖e6 6. ♖×e6+ ♚×e6 7. ♖d7+ ♔g6 ♢; 4. ♖d3? ♚h8 5. ♖×e7 ♔×e7 6. ♖g7+ ♔f6 7. ♖c7 ♔e5 ♢; 4. ♖c4? ♔e8 ♢; 4. ♖×e7? ♔×e7 ♢. 4...♚f7 5. ♖×e7! ЛС 5. ♖×f7? ♔×f7 6. ♖×e7 ♔×e7 7. ♖a6 ♔d6!! ♢. 5...♔×e7 6. ♖×f7+ 7. ♖a6!! ♖h3+ 8. ♔g3! b6 9. ♔×h3 =.

17 августа 2019 года в Харькове я посетил памятные для меня места и другие достопримечательности города. Из нескольких десятков фотографий я выбрал четыре.



Парк Шевченко; у фонтана.



У входа в *alma mater*. В 1961 году сюда я поступил на физико-математический факультет, который окончил в 1966 году. На заднем плане фрагмент памятника Василию Каразину – основателю Харьковского университета.



Ледовый дворец.
Коньки – моя страсть; упустить такую возможность я просто не мог.



За моей спиной – оперный театр, один из красивейших в Украине.
Это божественное место в разное время я посетил 3 раза (оперу – «Борис Годунов»
и балеты – «Щелкунчик» и «Конёк-горбунок»)..