

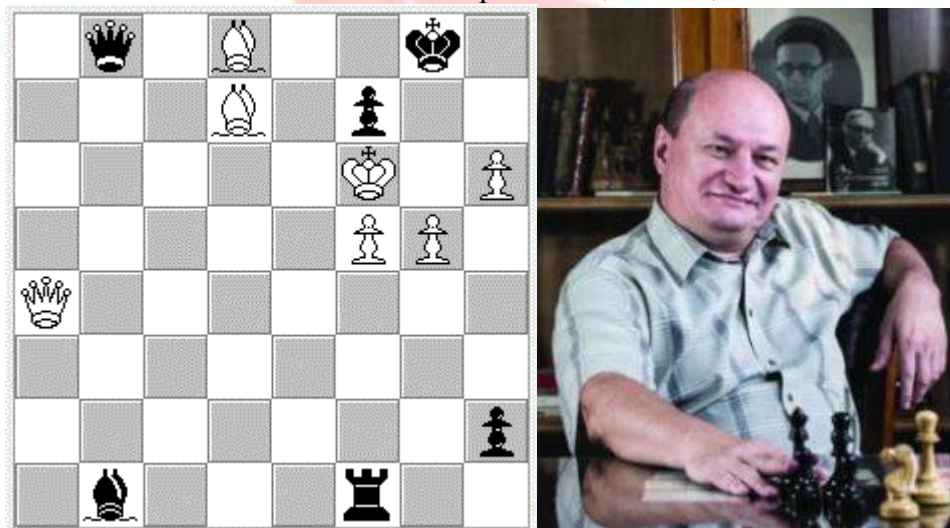
Раздел этюдов

арбитр - Daniel Keith (Франция)

Тема

В этюде на ничью или на выигрыш белый ферзь делает самый длинный ход по диагонали a1-h8 или h8-a1 или h1-a8 или a8-h1, без взятия и без шаха.

D10 – Москва-1 Олег Перваков 3,4 балла, 1 место



+

7+6

1q1B2k1/3B1p2/5K1P/5PP1/Q7/8/7p/1b3r2

1.h7+ Kh8!

1...Kxh7 2.g6+! fxc6 3.Qh4+ Kg8 4.Be6+ Kf8 5.Qh8#.

2.Kxf7 Ba2+! 3.Kg6!

3.Qxa2? h1Q 4.Bf6+ Kxh7 5.g6+ Kh6 6.Qd2+ Rf4+-.]

3...Qd6+ 4.Bf6+ (4.Be6? Qxd8=) 4...Qxf6+ 5.Kxf6 (5.gxf6? Rg1+--+) 5...h1Q 6.g6!

6.Qxa2? Rxf5+! 7.Bxf5 (7.Kxf5 Qxh7+=) 7...Qa1+! 8.Qxa1= Stalemate.

6...Bb3! Counter-play for stalemate.

6...Rxf5+ 7.Bxf5 Qa1+ 8.Kg5 Qc1+ 9.Qf4! Qxf4+ 10.Kxf4 Kg7 11.Kg5 Bd5 12.h8Q+ Kxh8 13.Kh6+-; 6...Rg1 7.Qb4! Rxg6+ 8.fxc6+-; 6...Rf2 7.Qd4! Qh6 8.Qe4! Qf8+ 9.Kg5 Rd2 10.Qe5+

Qg7 11.Qxg7+ Kxg7 12.f6+ Kh8 13.f7 Rg2+ 14.Bg4! Rf2 15.Bf5+-.

7.Be6!! Passive sacrifice of queen.

Try 7.Qxb3? Qh4+ 8.Kf7 Rxf5+! 9.Bxf5 Qf6+! 10.Ke8 Qf8+! 11.Kxf8= Stalemate (11.Kd7 Qxf5+=);

Try 7.Qb4? Rxf5+! 8.Bxf5 Qa1+ 9.Kg5 (9.Ke7 Qe5+=) 9...Qc1+! 10.Qf4 Qxf4+ 11.Kxf4 Ba4! Bishop on b3, not on a2! 12.Kg5 Be8=;

7.Qd4? Qh6 8.Ke7+ Qg7+ 9.Qxg7+ Kxg7 10.f6+ Kh8=.

7...Rxf5+!

7...Bxa4 8.g7+ Kxh7 9.g8Q+-.

8.Bxf5 Qxh7!! Active sacrifice of queen.

8...Bxa4 9.g7# Model mate.

9.Qa8+!

9.Qe8+? Bg8 10.gxh7= Stalemate with pinned bishop.

9...Bg8 10.Qh1!! Thematic move. Active sacrifice of queen.

10.gxh7?= Stalemate with pinned bishop.

10...Qxh1 11.g7#. Model mate with self-block.

Тактический фейерверк с красивыми жертвами, увенчанный тематическим ходом –

10. Qh1!.

D11-Керчь Игорь Агапов 3 балла, 2 место



+ (5+10) C+

FEN: 8/5pp1/2P1p1pk/1pp5/1p5P/p2K4/2P4N/3n4

•1.c7 Sb2+ 2.Ke2! a2 3.c8Q Kh7 4.Qa8 Sa4 – вступление закончилось. Наступает кульминация. Но пока ещё рано: 5.Sf3!? f6 6.Sg5+ f:g5 7.Qh1, т.к. после 7...Sc3 (сразу или позже) чёрные успевают водрузить коня на «с3», сооружая крепость (=). Предварительным манёвром белые нарушают координацию чёрных фигур.

•5.Qh1!(тема) Sc3+ 6.Kf2! – после 6.Ke3? белые попадут под вилку на 11-м ходу.

•6...Sb1 7.Qa8!(тема) Sa3 – теперь чёрный конь сместился с «a4» на «a3» и ему стало недоступно поле «с3», поэтому белые возвращаются к основному плану.

•8.Sf3! – пора!

•8...f6 9.Sg5+! f:g5 10.Qh1!! (тема) – после ошибочного 6.Ke3? сейчас последовало бы 10...a1Q 11.Q:a1 S:c2+ – с выигрышем у чёрных.

•10...S:c2 – после 10...g:h4, чёрные уже не успевают построить крепость, например: 11.Qa1 S:c2 12.Q:a2 Sd4 13.Qa7 Sf5 14.Q:c5 g5 15.Q:b5 Kg6 16.Q:b4 Sg3 17.Qe7 Se4+ 18.Kg2 Sf6 19.Q:e6 – с выигрышем «по Ломоносову».

•11.h:g5+ Kg8 12.Qa8+ и 13.Q:a2 – белые выигрывают.

Несмотря на множество неподвижных черных пешек и несколько мутноватое начало, хорошее выполнение темы.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D7 Москва-2 Павел Арестов 2,8 балла, 3 место



=

5+6

FEN: 8/PN1k3P/Qp6/6b1/2K5/8/8/3nr2q

1.Sc5+! 1.Qb5+? Kc7 2.a8S+! Kb8! -+, (но не 2...K:b7? 3.Q:b6+ K:a8 4.Qa6+ Kb8 5.Qb6+ Kc8 6.h8Q+! Q:h8 7.Qc6+ Kd8 8.Qa8+ =); 1.a8Q? Qe4+ 2.Kb5 Qb1+ -+.
1...b:c5 1...Ke7 2.Qb7+! Q:b7 3.S:b7 Re4+ 4.Kb3(Kb5) =.
2.Qc8+!! 2.Qb5+? Ke6(Ke7) -+.
2...Ke7! 2...K:c8 3.h8Q+! – основной вариант.
3.Qd8+!! 3.Q:c5+? Kf7 4.Qd5+ Q:d5+ 5.K:d5 Re8 -+; 3.Qc7+? Kf6! -+.
3...Ke6 3...Kf7 4.Qg8+! Ke7 5.Q:g5+ =.
4.Qc8+! 4.Qe8(Qg8)+? Kf5! -+.
4...Ke7 5.Qd8+! K:d8 **6.h8Q+!** 6.h8R+? Kc7! 7.R:h1 Re4+ 8.Kb3 Rb4+ 9.Kc2 Se3+ -+;
6.a8Q+? Q:a8 7.h8Q+ Re8 -+.
6...Q:h8 7.a8Q+ Kc7 **8.Q:h8** Be7! 8...Se3+ 9.Kb5(K:c5) =.
9.Qa1!! 9.Qh2+? Bd6! -+.
9...Se3+ 9...Re4+ 10.Kd5 Rd4+ 11.Ke6 Bd6 12.Qa7(Qa5)+ =.
10.Kb5! R:a1 – идеальный пат. 10...Sc2 11.Qa7+! Kd8 12.Qa5+ Ke8 13.Qa8+ Kf7
14.Qa2+! Kg7 15.Q:c2 =

Белые делают ничью благодаря тематическому ходу 9. Qa1!.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !



+

5+4

FEN: 8/P7/8/4P3/6nr/3K3N/4p3/N3k3

1.Sc2+! 1.a8Q? R:h3+ 2.Ke4 (2.Kd4 Se3! 3.Qc8 Rg3! =) 2...Re3+ 3.Kf5 S:e5 4.Sc2+ Kd2 5.S:e3 e1Q=.

1...Kd1! 1...Kf1 2.a8Q R:h3+ 3.Kd2 +-,

2.Se3+! 2.a8Q? S:e5+ 3.Ke3 R:h3+ =. **2...S:e3 3.a8Q Rd4+!** 3...e1Q 4.Qa1#.

4.K:d4! 4.K:e3? e1Q+ 5.K:d4 Qb4+ 6.Kd5 Qd2+ 7.Ke6 Qh6+ 8.Kd5 Qd2+=.

4...Sc2+! 4...e1Q 5.Qa1+ Ke2 6.Q:e1+ K:e1 7.K:e3 +.

5.Kc5!! 5.Kd3? e1Q 6.Qh1 Q:h1 7.Sf2+ Kc1 8.S:h1 Sb4+ 9.Kc4 Sc6 =; 5.Kc4? e1Q 6.Qh1 Q:h1 7.Sf2+ Ke2 8.S:h1 Se3+ =.

5...e1Q 6.Qh1!! тематический ход 6.Qd5+? Kc1 7.e6 Se3 =.

6...Se3! 6...Q:h1 7.Sf2+ Ke2 8.S:h1 Se3 9.Sg3+! Kf3 10.e6! K:g3 11.e7 +-,

7.Sf2+! 7.Q:e1+? K:e1 8.e6 Sf5=; 7.e6? Q:h1! 8.Sf2+ Ke2 9.S:h1 Sf5=.

7...Ke2 8.Q:e1+ K:e1 9.e6! Sf5 9...K:f2 10.e7 +-,

10.Sg4 Kd2 10...Se7 11.Sh6(Kd6) Kd2 12.Kd6 – основной вариант.

11.Sh6! Se7! 11...S:h6 12.e7 +-,

12.Kd6 Sg6 13.Sf7! 13.Sf5? Kd3 14.Sh4!? S:h4 15.e7 Sf5+ =; 13.Sg4? Kc3! 14.Se5 Sh4! 15.Kd7 Sf5 =.

13...Ke3 13...Sh4 14.Kd7 Sf5 15.Sd6 +-,

14.Sh8!! 14.Se5? Sh4! 15.e7 (нет 15.Ke5??) 15...Sf5+ =.

14...S:h8 14...Sh4 15.Ke5! Sf3+ 16.Kd5 +-. **15.e7**, выигрыш.

После вступления белые должны найти точный ход **5.Rc5 !**, единственный ход, позволяющий избежать неудачи с конём. Привлекательная игра вокруг тематического хода **6.Dh1** приводит к интересному техническому финалу (конь + пешка против коня). Оригинальный этюд.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D14 Москва-1 Евгений Копылов, Олег Перваков 2,4 балла, 5 место (незачётный)



+

7+11

k1K5/p3bp1P/1P2p2Q/2p3p1/2P3p1/Bq6/4p3/3R1r2

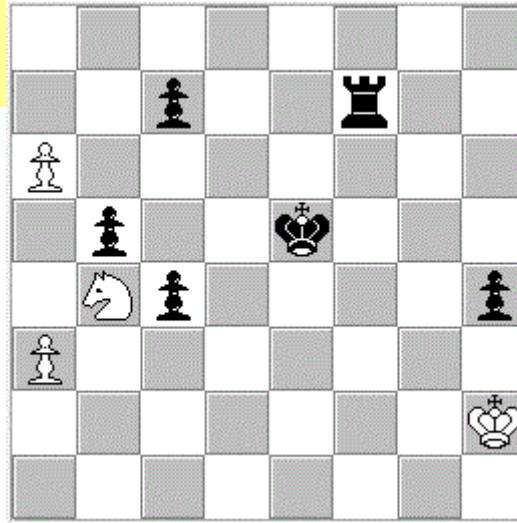
1.Bb4!! Logical try 1.Rb1? Qxb1 2.h8Q (2.Bb4 Qe4!-+) 2...Rd1! 3.Qh1+ Rxh1 4.Qa1!? Line «a» closed! 4...Qe4-+; 1.Rxf1? exf1Q 2.h8Q Qxb6 3.Kd7+ Bd8 4.Qxd8+ Qxd8+ 5.Kxd8 Kb7=. **1...Qxb4.** 1...Qf3 2.Rd5! axb6 3.h8Q+; 1...axb6 2.Qh2 g3 3.Ra1+ Rxa1 4.Qg2+ Ka7 5.Qb7#. **2.Rb1!!** (2.Qh2? Qxb6-+; 2.h8Q? exd1Q-+) **2...Qxb1.** 2...e1Q 3.Qh2 e5 4.Rxb4 Qe4 5.b7+ Qxb7+ 6.Rxb7+-. **3.h8Q Rd1!** 3...Qxb6 4.Qh1+ Rf3 5.Kd7+ Bd8 6.Qxd8+ Qxd8+ 7.Kxd8 e1Q 8.Qxe1 Rb3 9.Qe4+ Kb8 10.Qc6+; 3...Bd6 4.Qd8! Rd1! 5.Qh7! e1Q 6.Qxf7 Be7 (6...Bc7 7.Qdxc7+-) 7.Qdxe7+-. **4.Qh1+!** 4.Kc7+? Bd8+! 5.Qxd8+ Rxd8-+; 4.Qa1? Rd8+ 5.Kc7 Qxb6#. **4...Rxh1 5.Qa1!!** Thematic move. 5.Qe5? Bd6! 6.Qa1 Bb8-+. **5...Rh8+!** 5...Qe4 6.Qxa7# No bishop a3!; 5...Qxb6 6.Qxh1+-, **6.Qxh8.**

Main A. **6...Bd6 7.Qa1!!** Thematic move. 7.Qh7? e1Q-+. **7...Qxb6 8.Qh1+ Qc6+** (8...Qb7+ 9.Qxb7#) **9.Qxc6#.**

Main B. **6...Bf6 7.Qh2! e5 8.Qg2+ e4 9.Qh1!! e1Q 10.Qxe1 Qxe1** (10...Qxb6 11.Qxe4+-) **11.b7#.**

Two thematic moves. Five queen's sacrifices on a1 (twice), h1 (twice) and h7.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !



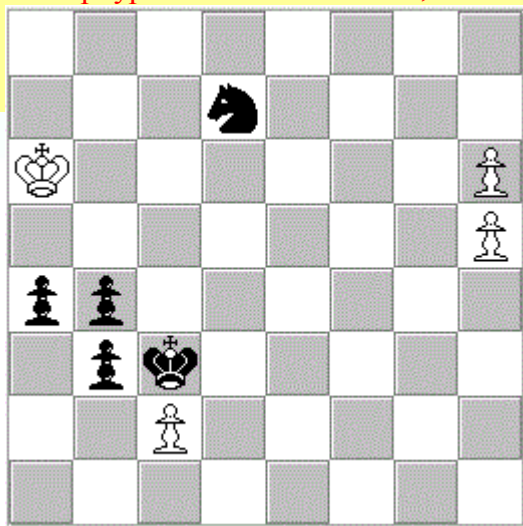
+ 4+6 C+
8/2p2r2/P7/1p2k3/1Np4p/P7/7K/8

1.a7! (1.Nc6+? Kd6!=) **1...Rf2+!** (контригра черных)
2.Kg1! (2.Kh1? Rf8! 3.Nc6+ Kf4! -+; 2.Kh3? Rf3+ 3.~ Rxa3 -+)
2...Rf8 3.Nc6+ Kf4! 4.Nb8 Kg3! (4...c3? 5.a8Q c2 6.Qc6! +-)
5.a8Q h3 6.Qh1! (6.Q~?? h2+ 7.Kh1 Rf1#)
6...Rf2! (6...c3? 7.Qh2+! +-)
7.Qxh3! Kxh3 8.Kxf2 Kg4! 9.Na6! (9.Ke3? c5! 10.Na6 Kf5 11.Nxc5 Ke5 12.Ne4 Kd5 13.Nc3+ Kc5 14.Na2 Kb6`15.Kd4 Ka5 16.Kc3 Ka4 17.Kb2 Ka5 позиционная ничья; 9.Nc6? Kf4! 10.Ke2 Ke4! =)
9...c6! (9...Kf4 10.Nxc6 +-)
10.Ke3 Kf5 11.Kd4 c3! 12.Nb4! Ke6 13.Kc5 Kd7 14.Nxc6! (14.Nc2? Kc7! 15.Nd4 Kb7 16.Nxc6 c2 17.Na5+ Ka6 18.Nb3 c1Q+ 19.Nxc1 Ka5 20.~ Ka4 21.~ Kxa3=)
14...c2 15.Ne5+ ~ 16.Nd3 +-.

Контригра черных с проведением матовой атаки на белого короля, приводящая в финальной части этюда к противостоянию белого коня против черных пешек.

Вынужденная тематическая игра. Оригинальная идея.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !



+ (4+5)
8/3n4/K6P/7P/pp6/1pk5/2P5/8

1.h7 Kc5+ [1...b:c2 2.h8Ф+ Kpb3 3.Фa1 Kc5+ 4.Кра5 и т.д. с переходом к главному решению; 1...Кр:c2 2.h8Ф b2 3.Фh7+ Крс1 4.Фh6+ Крb1! 5.Кра5! Кра2 6.Фd2 Kb6! 7.Кр:b6 Кра1 8.Фd4 Кра2 9.Фf2 Кра1 10.Фf6 Кра2 11.Фс6+—]

2.Кра5!! ...

Логический ложный след: 2.Крb5? b:c2 3.h8Ф+ Крb3 4.Фa1 тематический ход 4...Kd3 5.h6 c1Ф 6.Ф:c1 К:c1 7.h7 a3 8.h8Ф a2 9.Фa1 тематический ход 9...Kd3! ZZ 10.Кра5 Kb2! 11.Крb5 Kd3 12.Фf1 Крс3! 13.Фa1+ Крb3 позиционная ничья]

2...b:c2 [2...b2 3.h8Ф+ Кр:c2 4.Фс8 b1Ф 5.Ф:c5++—]

3.h8Ф+ Крb3 4.Фa1! тематический ход

4...Kd3 5.h6 c1Ф 6.Ф:c1 К:c1 7.h7 a3! 8.h8Ф a2 9.Фa1! тематический ход

9...Kd3 [9...Ke2 10.Фd1+! Кра3 11.Фa4+ Крb2 12.Ф:b4++—]

10.Крb5! ZZ

[10.Фd1+ Крс3 11.Фa1+ Крb3 12.Крb5; 10.Фf1 Крс3 11.Фa1+ Крb3 12.Крb5]

10...Kb2 11.Фf1!+—

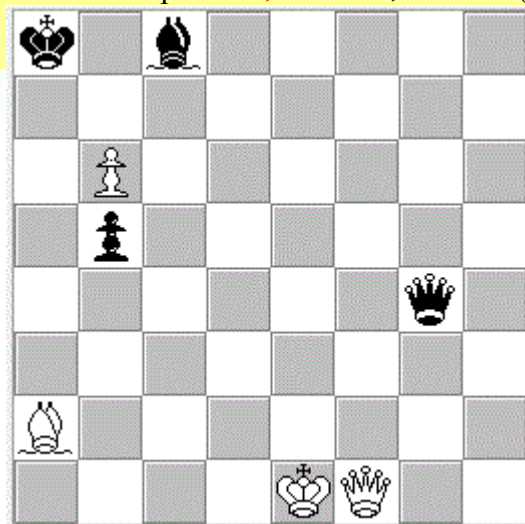
Легко белые выигрывают, например:

11...Крс3 12.Фf6+ Крс2 13.Фс6+ Крb1 14.Фh1+ Крс2 15.Кр:b4+—

Тематический ход 4. Qa1 является случайным с возникновением большой сложности.
Оригинальный этюд.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D1-Керчь Евгений Яворский **0,8 баллов**, 8 место (незачётный)



+ (4+4) C+

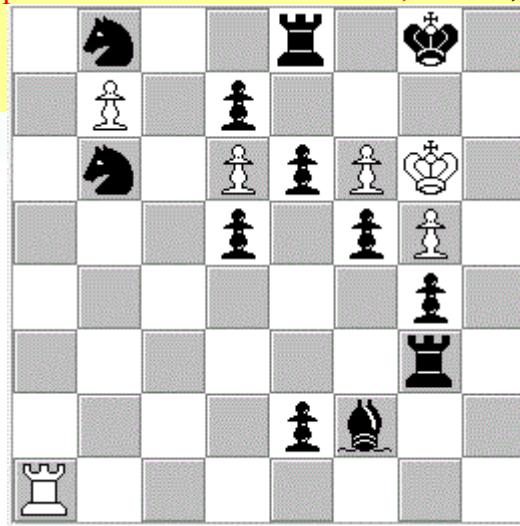
FEN: k1b5/8/1P6/1p6/6q1/8/B7/4KQ2

1.Qh1+ Bb7 – 1...Kb8 2.Qh2+ Ka8 3.Bd5+ Bb7 4.Qh8+ 1:0.
2.Qh8+ Qc8 3.Qa1!! –(тема) – грозит 4.Bd5+! Kb8 5.Qa7#.
3...Kb8 4.Bd5!! Qe8+ – 4...Ba6 5.Qe5+ 1:0.
5.Kd2! Qe7 6.Qh8+ Bc8 7.Qh2+ 1:0.

Грубая игра и известная идея.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D13 – Мурманск Евгений Фомичёв 0,6 балла, 9-10 место



=

6+12

1n2r1k1/1P1p4/1n1PpPK1/3p1pP1/6p1/6r1/4pb2/R7

1.f7+ Kf8* 2.feQ+ Kxe8 3.Ra8!** (из угла в угол) **Sxa8 4.baQ** (ход в угол) **Rb3*****
5.Qa1!**** (из угла в угол с возвратом на a1) **d4***** 6.Qh1!** (из угла в угол) **Rh3*******
7.Qa8! (из угла в угол) **Rb3 8.Qh1! Rh3 9.Qa8! Rb3 10.Qh1!** – позиционная ничья вечной угрозой мата ходами ферзя по тематической диагонали из угла в угол.
 Белый ферзь посетил все 4 угла доски.
 * 1...Kh8? 2.feQ#.
 ** threat 3.Rxb8+ with mate.
 *** 4...Ba7 5.Qa7 Sc6 6.Qa8+ Sd8 7.Qa1 d4 8.Qxd4 Sf7 9.Qf6 and #9.
 **** threat 6.Qh8#
 ***** 5...Bd4? 6.Qxd4 with mate.
 ***** 6...Bh4 7.Qxh4 Rh3 8.Qf2 Sc6 9.Qxe2, 8...Re3 9.Qh2=.

Я бы оценил выше, если бы белый ферзь посетил 3 угла с большей элегантностью.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D12-Волгоград Сергей Абраменко 0,6 балла, 9-10 место



+

7+8

3B4/P1p5/2ppk2K/6Pn/3PN3/5p2/7P/b6q

1.a8Q Q:h2 2.Qc8+ (2.Kg6? Sf4+ 3.Kg7 B:d4+, +-)

2...Kd5 3.Qf5+ K:d4 4.Q:f3 (4.Kg6? Ke3, +-)

4...Sf4+ 5.Kg7 Se6+ (5...Sc4+ 6.Bf6 B:f6 7.gf Se6 8.Kg8, =)

6.Kg6! (6.Kf7? S:d8 7.Ke8 Qh8+ 8.Kd7 Sf7 9.Q:f7 K:e4, -+)

6...S:d8 7.Qd1+! (7.Sf6? Qa2, -+) 7...Ke5 (7...K:e4 8.Qh1+! Q:h1 -пат)

8.Q:a1+ K:e4 9.Qh8!! Q:h8 - пат (9...Qe5 10.Q:d8 d5 11.Kf7, =).

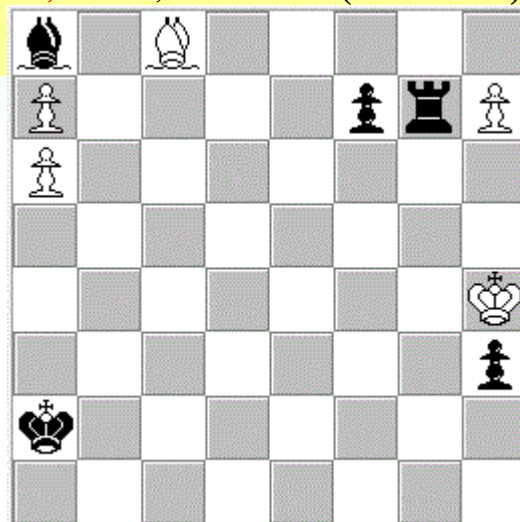
Два правильных пата с жертвой ферзя.

Много взятий.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D6-Санкт-Петербург Л.Кацнельсон & В.Кацнельсон (*after I.Aliev, 1999)

0,2 балла, 11-12 место (незачётный)



+

(5+5)

b1B5/P4prP/P7/8/7K/7p/k7/8

1.h8Q

Attempt: 1.Be6+? fe6 2.h8Q Rxa7! 3.Kxh3 Rxa6=

1...h2 2.Be6+!

2.Qxg7? h1Q+ 3.Bh3 Qe1+ 4.Qg3 Qe7+ 5.Kh5 Qxa7=

2...fe6 3.Qxa8 (3.Qxg7? h1Q+=)

3...Rg1! 4.Qh1! thematic 4...Rxb1 5.a8Q Rg1

6.Qh1! thematic 6...Rxb1 7.a7! Re1 8.a8Q+ Kb3

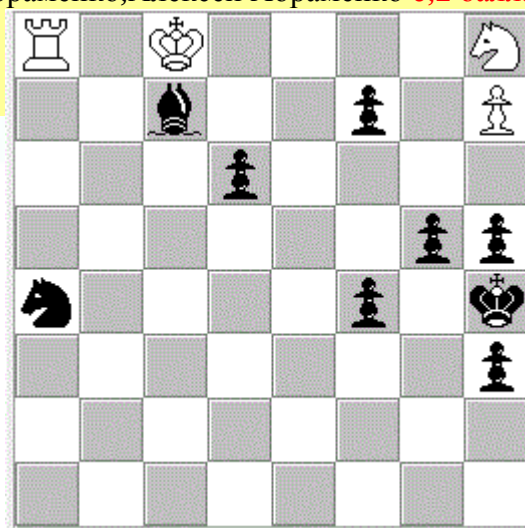
9.Qb8+ K~ 10.Qxb2+-.

* I.Aliev, статья журнала EG, 1999. Kh4, Qa8, ppa7,a6 — Ka1,Rg1,ph2
1.Qh1 Rxb1 2.a8Q Rg1 3.Qh1 Rxb1 4.a7+-

Существует много этюдов с этой идеей.

С ПРАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !

D9– Волгоград Сергей Абраменко, Алексей Абраменко 0,2 балла, 11-12 место(незачётный)



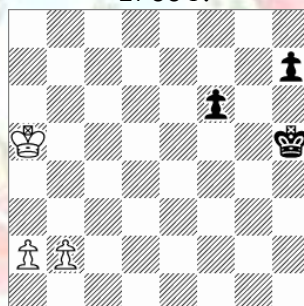
+ 4+9
R1K4N/2b2p1P/3p4/6pp/n4p1k/7p/8/8

1.Sg6+! fg 2.h8Q h2 3.Qa1!! Sb6+ 4.K:c7 S:a8+ 5.Q:a8 Kg3 6.Qh1! 1-0.
(6...d5 7.Kd6(c6) d4 8. Kd5(e5) d3 9.Ke4! d2 10.Qf3+ +-)

Удвоение заданной темы.

Обмены и известная идея. (см. диаграмму)

Carlo Cozio
"Il Giuoco degli Scacchi"
1766 r.



+ (3+3)
8/7p/5p2/K6k/8/8/PP6/8

1.b4 f5 2.b5 f4 3.b6 f3 4.b7 f2 5.b8Q f1Q 6.Qb5+ Q:b5+ 7.Kxb5 Kg4 8.a4 h5 9.a5 h4
10.a6 h3 11.a7 h2 12.a8Q Kg3 13.Qh1 +-)

Daniel Keith(Франция)
Le 28 avril 2020

РАЗДНИКОМ ПОБЕДЫ !