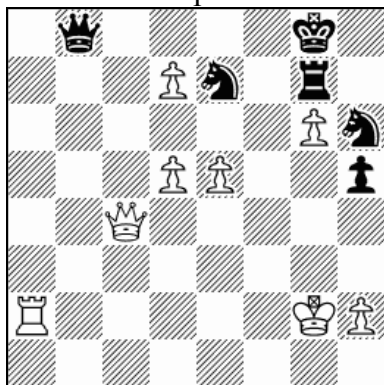


Сергей Дидух
Задачи и Этюды 2013
1 приз



Выигрыш

1.d6+ (1.♔c8+? ♔xc8!) **1...♚h8** **2.dxe7** (2.♔c8+? ♔xc8!) **2...♚b7+**
ЛЛС: 3.♚f2? ♔xd7 4.♜a8+ ♜g8 5.♜xg8+ (5.♔f4 ♔g4+!) 5...♔xg8 6.e8♔ ♔xe8 7.♔f7 ♔e7 8.♚f1 h4 9.h3 ♔f8! 10.♔xf8 пат.
3.♚f1! ♔xd7 **4.♜a8+ ♜g8** (4...♔g8 5.e8♔) **5.♜f8!** (5.♜xg8+? ♔xg8 6.e8♔ ♔xe8 7.♔f7 ♔b5+; 5.♔xg8+? ♔xg8 6.e8♔ ♔d1+ ничья.) **5...♔xe7** (5...♔h3+ 6.♚e1 ♔e3+ 7.♚d1 ♔xe5 8.e8♔; 5...♔d1+ 6.♚g2 ♔d2+ 7.♚f3 ♔d1+ 8.♚e4, с выигрышем.) **6.♔xg8+! ♔xg8** **7.♜f7 h4** **8.h3** zz **8...♔xe5** (8...♔xf7+ 9.gxf7 ♚g7 10.fxg8♔+ ♚xg8 11.♚f2.) **9.♜h7#**.

Harold van der Heijden

Главная идея: Логический этюд (3.Kf1/3.Kf2). Хотя в главном варианте возникает взаимный цугцванг, это не основная пуанта этюда. С Лf7 вместо Фf7 белые выигрывают, так как нет спасения патом. Поэтому главная идея – уход от пата. *Достоинства:* очень оригинальная идея: почти этюд со слабым превращением, но без превращения! *Недостатки:* слабое вступление. Было бы хорошо, если бы в тематическом ложном следе 5.Лf8? было единственное опровержение 5...Фхе7 (но можно и 5...Фа7+) 6.Фхg8+ Кхg8 7.Лf7!?, и черные выигрывают шахом с c5 или h4.

Юрий Базлов

Скажу сразу: очень хорош этюд с логическим ложным следом. Правда, для того, чтобы белый король попал на f1, пришлось поставить и истребить немало ненужного материала: две белые пешки и неподвижного чёрного коня. Всё-таки, для создания позиции взаимного цугцванга это, на мой взгляд, многовато. Я искал бы другое вступление. Впрочем, если бы мне не удалось его найти, я, вероятно, остановился бы и на этом. Замечательна ещё и парадоксально выраженная идея замены фигур в действительной игре и ложном следе, когда в нормальной открытой игровой позиции ферзь, благодаря именно своей силе, бессилён сделать то, что легко удаётся ладье. Этюд, безусловно, может претендовать на самое высокое отличие в любом конкурсе.

Mario Garcia

Идея взаимного цугцванга и ухода от пата. Вступление плохое для решателя. Его ход мыслей будет таким: сначала я возьму коня, а потом подумаю. Возможно, лучше сделать более сложное вступление, это бы повысило шансы этюда в конкурсе. На мой взгляд, 3.Kpf1! выполняет две функции: 1) король уходит от шаха (по черной диагонали) и 2) разрушает пат.

Ladislav Salai

Главная идея просто великолепна. Невозможно поверить, что это можно реализовать. Что можно покритиковать? – Конь e7 уходит с доски без единого хода, но есть компенсация (1...Фхс8! 1...Кхс8? – 2...Фхс8? 2...Кхс8!). Небольшая проблема в том, что после 5.Лхg8+? ... 7...Фb5+ = ничью делает и основное продолжение 7...Фe7. И проблематичный вариант 5...Фd1+ ... 8.Кре4, где черные еще несколько ходов живут. Ясно, что король уходит, и на месте судьи я бы счел это недостатком, но для решателя вариант неприятный.

Олег Перваков

Очень оригинально! Главное, по-моему – очень оригинальная смена ферзя на ладью на f7 во избежание пата. Жаль, конь стоячий на e7 берется.